



Studio Grafite

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

STUDIO



STUDIO CINZA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



STUDIO GRAFITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279

90x90





Studio Cinza · Globe Cinza

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

STUDIO



STUDIO CINZA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



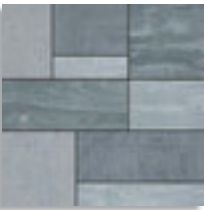
STUDIO CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P93**



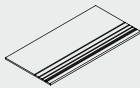
STUDIO GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P86**



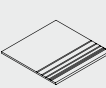
STUDIO GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm] **P93**



(a) (f) **CONCRETE**
30x30 **P19** / peça-piece



DG
30x60 cm



DG
30x30 cm
60x60 cm



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



Lounge Marfim · Lounge Antracite

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

LOUNGE



LOUNGE MARFIM
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE BEGE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG - SEITE
279



Lounge Platina · Lounge Fog

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

LOUNGE



LOUNGE PLATINA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE GRIS
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE FOG
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



LOUNGE ANTRACITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]

P113



RB
9,5x90 cm

PAG · SEITE
279



Lounge Gris

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

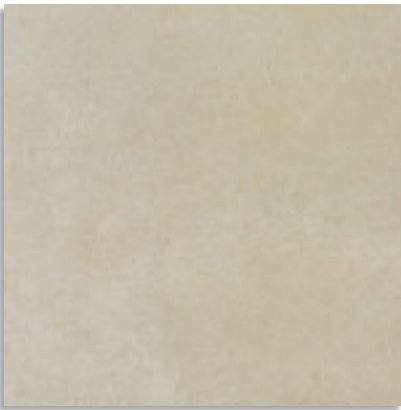
LOUNGE



LOUNGE MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



LOUNGE MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



LOUNGE BEGE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

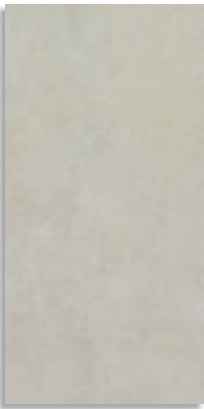
P73

P86



LOUNGE BEGE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

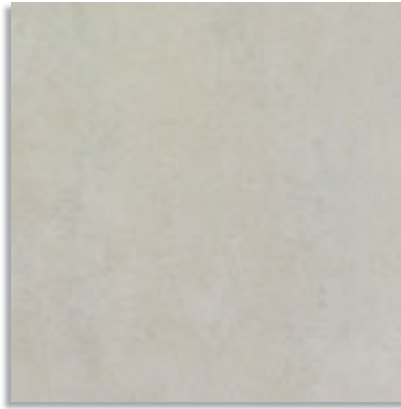
P93



LOUNGE PLATINA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



LOUNGE PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



LOUNGE GRIS
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

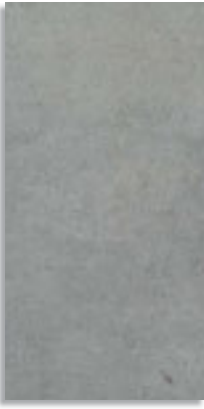
P73

P86



LOUNGE GRIS
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



LOUNGE FOG
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



LOUNGE FOG
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



LOUNGE ANTRACITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



LOUNGE ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE BEGE
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE PLATINA
30x30 P19 / peça-piece



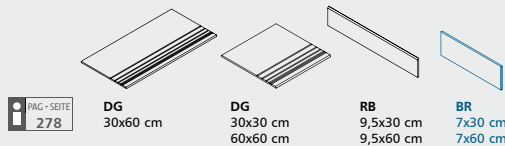
(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE GRIS
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE FOG
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 LOUNGE ANTRACITE
30x30 P19 / peça-piece



PAG • SEITE
278

LINEA 2
PAG • SEITE
75

LINEA 4
161

LINEA 8
revigres
porcelanato

LOUNGE
NAT / RECT
V3 4 class 1

PAG • SEITE
288

PAG • SEITE
275



Portland Cinza · Portland Antracite
Supermercados LIDL / LIDL Supermarkets

60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]		LIGHT · LIGHT FLOOR	
10x120 [9,6x118,4x0,98 cm]	15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]	30x120 [29,6x118,4x0,98 cm]	60x120 [59,2x118,4x0,98 cm] PORTLAND



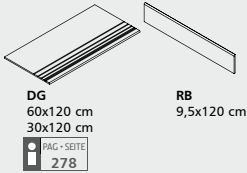
PORTLAND ANTRACITE 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]	P113 P116 P119 P128
LIGHT PORTLAND ANTRACITE 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P139
LIGHT FLOOR PORTLAND ANTRACITE 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P149



PORTLAND CINZA 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]	P113 P116 P119 P128
LIGHT PORTLAND CINZA 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P139
LIGHT FLOOR PORTLAND CINZA 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P149



PORTLAND MARFIM 60x120 RECT [59,2x118,4 cm] 30x120 RECT [29,6x118,4 cm] 15x120 RECT [14,7x118,4 cm] 10x120 RECT [9,6x118,4 cm]	P113 P116 P119 P128
LIGHT PORTLAND MARFIM 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P139
LIGHT FLOOR PORTLAND MARFIM 60x120 RECT [59,2x118,4 cm]	P149





Portland Antracite · Portland Cinza

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm] PORTLAND



PORTLAND ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



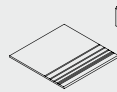
PORTLAND CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



PORTLAND MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



DG
60x60 cm

PAG · SEITE
278



RB
9,5x60 cm



BR
7x60 cm

PAG · SEITE
278



Portland Antracite · Deck Wengé · Shadow Antracite

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

PORTLAND



PORTLAND ANTRACITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**
P86



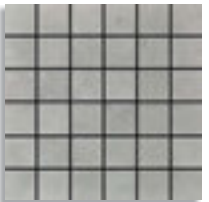
PORTLAND CINZA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**
P86



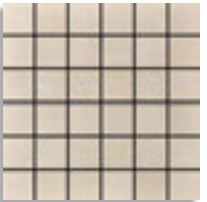
PORTLAND MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P73**
P86



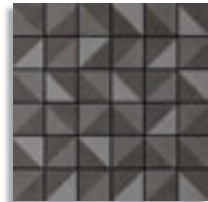
(a) (f) **ENIGMA ANTRACITE**
30x30 **P20** / peça-piece



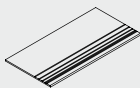
(a) (f) **ENIGMA CINZA**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **ENIGMA MARFIM**
30x30 **P20** / peça-piece



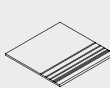
(a) (f) **SHADOW ANTRACITE**
30x30 **P24** / peça-piece



DG
30x60 cm



PAG · SEITE
278



DG
30x30 cm



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm



PAG · SEITE
278



LINEA 2



PAG · SEITE
75



LINEA 4

167



LINEA 8

revigres
porcelanato

PORTLAND

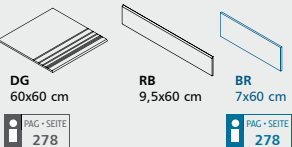
NAT / RECT
V2 3 class



PAG · SEITE
288



Manhattan Marfim · Manhattan Tabac · Deck Teca



PAG · SEITE
278

PAG · SEITE
278

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

MANHATTAN



MANHATTAN MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P93

P101



MANHATTAN TABAC
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P93

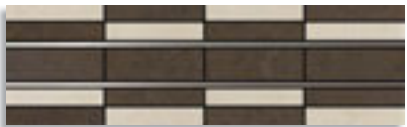
P101



MANHATTAN ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

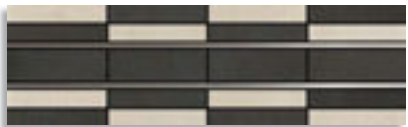
P93

P101



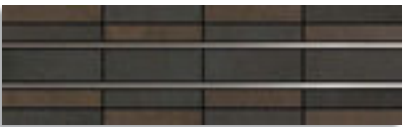
(a) (f) STREET MARFIM / TABAC
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



(a) (f) STREET MARFIM / ANTRACITE
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



(a) (f) STREET ANTRACITE / TABAC
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm]

P48 / peça-piece



Manhattan Antracite · Street Marfim/Antracite



Loft Antracite · Stratus 36 Loft/Iron · Barra Stiletto Vermelho

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

LOFT · ANTISLIP LOFT



LOFT MARFIM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT MARFIM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT BEGE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT BEGE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT CASTANHO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT CASTANHO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT ARG PRATA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT ARG PRATA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



LOFT GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT GRAFITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97

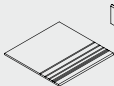


LOFT ANTRACITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P73
P86
P93

(4) ANTISLIP LOFT ANTRACITE
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P76
P89
P97



DG
45x45 cm
60x60 cm



RB
9,5x45 cm
9,5x60 cm



BR
7x45 cm
7x60 cm

PAG · SEITE
278

PAG · SEITE
278

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		NAT			
LOFT	U4 P4+ E3 C2	 V2	 4	class	2
ANTISLIP LOFT	-	 V2	 5	class	3

PAG · SEITE
288



NEOCLASSICAL ⇒
SCULPTURE

CONTEMPORARY ⇒
SCULPTURE



Loft Marfim · Loft Castanho

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

LOFT · ANTISLIP LOFT



LOFT MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

(4) **ANTISLIP LOFT MARFIM**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73
P86



LOFT BEGE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

(4) **ANTISLIP LOFT BEGE**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73
P86



LOFT CASTANHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

(4) **ANTISLIP LOFT CASTANHO**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73
P86



(a) (f) **STRATUS 36 LOFT BEGE**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/COPPER**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 36 LOFT GRIS**
30x30 **P19** / peça-pieça



(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/IRON**
30x30 **P19** / peça-pieça



LOFT ARG PRATA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

(4) **ANTISLIP LOFT ARG PRATA**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73
P86



LOFT GRAFITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

(4) **ANTISLIP LOFT GRAFITE**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

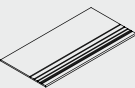
P73
P86



LOFT ANTRACITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

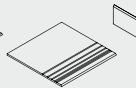
(4) **ANTISLIP LOFT ANTRACITE**
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73
P86

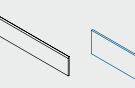


DG
30x60 cm

PAG · SEITE
278



DG
30x30 cm



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm

PAG · SEITE
278



LINEA 2

PAG · SEITE
75



LINEA 4



LINEA 8

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		NAT			
LOFT		U4 P4+ E3 C2		4	class 2
ANTISLIP LOFT		-		5	class 3

PAG · SEITE
288



City Grafite

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

CITY



CITY PLATINA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



CITY PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



CITY ARG PRATA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



CITY ARG PRATA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

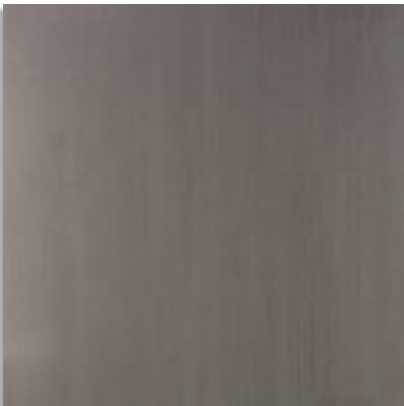
P93



CITY GRAFITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P73

P86



CITY GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



CITY PRETO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

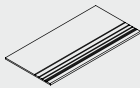
P73

P86



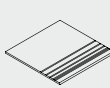
CITY PRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P93



DG
30x60 cm

PAG - SEITE
278



DG
30x30 cm
60x60 cm

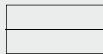


RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



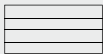
BR
7x30 cm
7x60 cm

PAG - SEITE
278

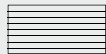


LINEA 2

PAG - SEITE
75



LINEA 4



LINEA 8

177

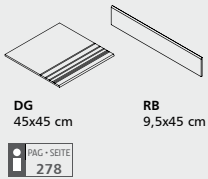
revigres
porcelanato

	NAT				
CITY 30x60		 V2	 4	class	
CITY 60x60		 V2	 4	class	

PAG - SEITE
288



Concept Antracite



- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

45x45x0,81

CONCEPT · ANTISLIP CONCEPT



CONCEPT MARFIM
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT MARFIM
45x45 NAT

P67



CONCEPT CASTANHO
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT CASTANHO
45x45 NAT

P67



CONCEPT PLATINA
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT PLATINA
45x45 NAT

P67



CONCEPT GRAFITE
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT GRAFITE
45x45 NAT

P67



CONCEPT ANTRACITE
45x45 NAT

(4) ANTISLIP CONCEPT ANTRACITE
45x45 NAT

P67

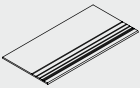


	NAT			
CONCEPT		V2	3	class 1
ANTISLIP CONCEPT	-	V2	3	class 3

PAG - SEITE 288



Concept Castanho · Concept Marfim



DG
30x60 cm



PAG · SEITE
278



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



PAG · SEITE
278



BR
7x30 cm
7x60 cm

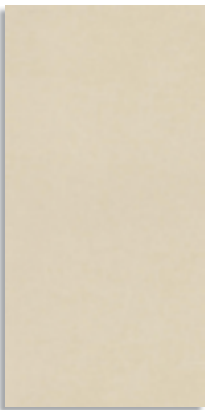


PAG · SEITE
278

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60x0,85

CONCEPT · ANTISLIP CONCEPT



CONCEPT MARFIM
30x60 NAT

P67

(4) ANTISLIP CONCEPT MARFIM
30x60 NAT

P70

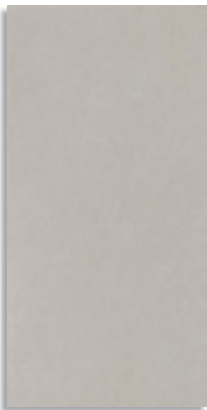


CONCEPT CASTANHO
30x60 NAT

P67

(4) ANTISLIP CONCEPT CASTANHO
30x60 NAT

P70



CONCEPT PLATINA
30x60 NAT

P67

(4) ANTISLIP CONCEPT PLATINA
30x60 NAT

P70

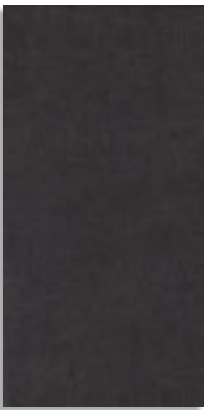


CONCEPT GRAFITE
30x60 NAT

P67

(4) ANTISLIP CONCEPT GRAFITE
30x60 NAT

P70

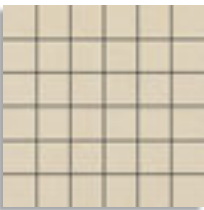


CONCEPT ANTRACITE
30x60 NAT

P67

(4) ANTISLIP CONCEPT ANTRACITE
30x60 NAT

P70



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT MARFIM
30x30

P15 / peça-piece



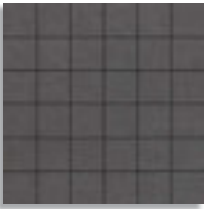
(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT CASTANHO
30x30

P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT PLATINA
30x30

P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT GRAFITE
30x30

P15 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 CONCEPT ANTRACITE
30x30

P15 / peça-piece



PAG · SEITE
275



BLUESTONE

Bluestone Tabac



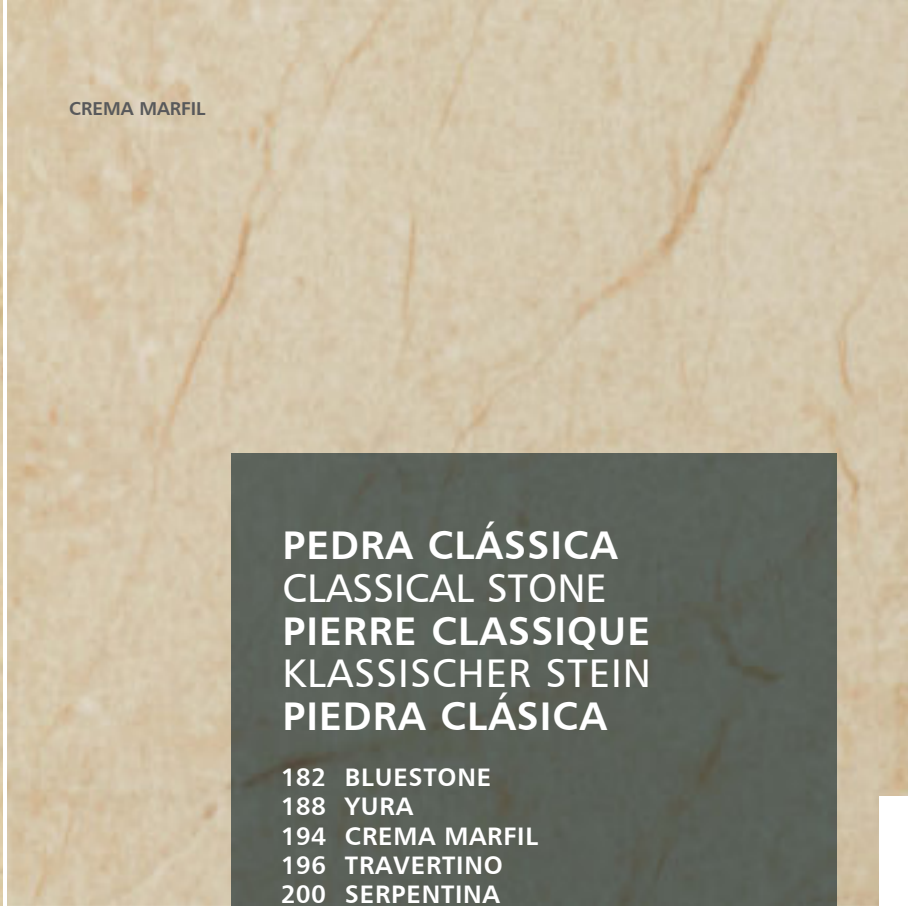
YURA

Yura Bege



TRAVERTINO

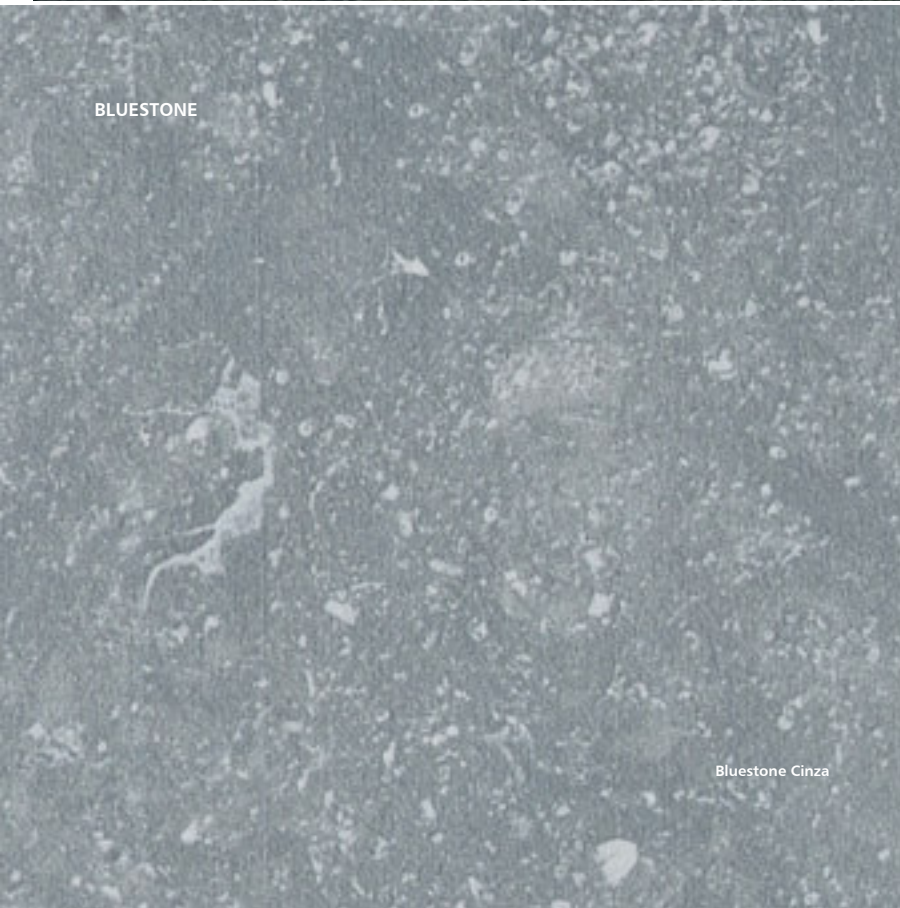
Travertino Sand



CREMA MARFIL

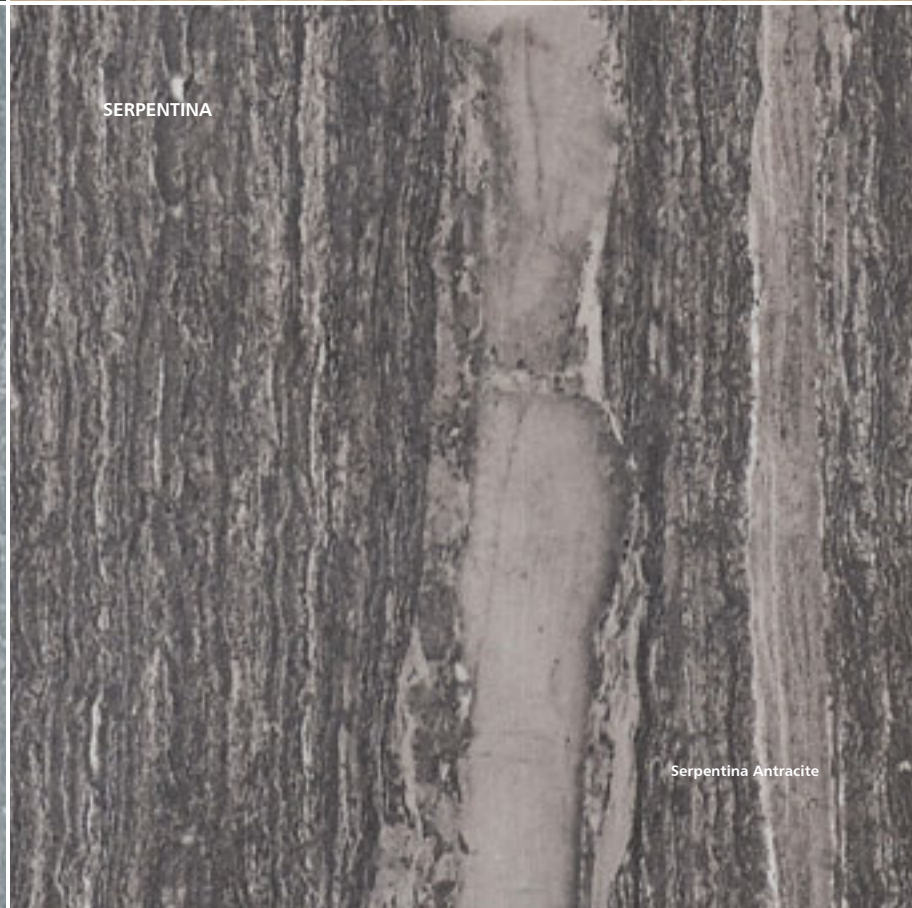
PEDRA CLÁSSICA
CLASSICAL STONE
PIERRE CLASSIQUE
KLASSISCHER STEIN
PIEDRA CLÁSICA

- 182 BLUESTONE
- 188 YURA
- 194 CREMA MARFIL
- 196 TRAVERTINO
- 200 SERPENTINA
- 202 CARRARA



BLUESTONE

Bluestone Cinza



SERPENTINA

Serpentina Antracite



TRAVERTINO

Travertino Silver



CARRARA



Bluestone Antracite · Riga Castanho

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

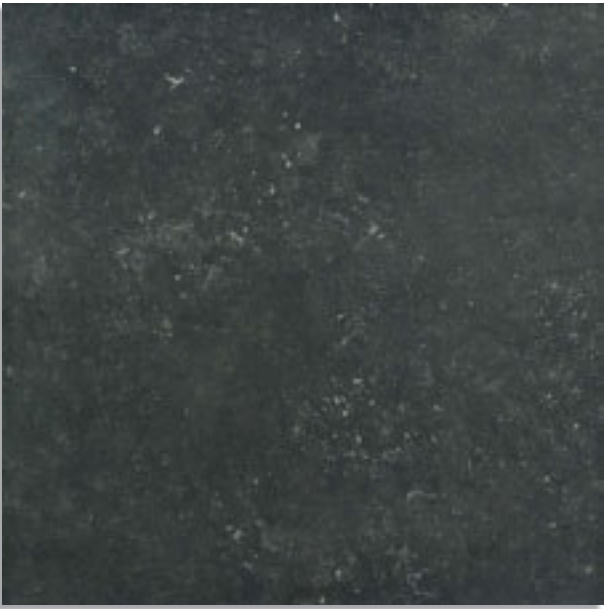
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

BLUESTONE



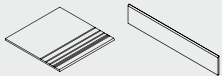
BLUESTONE CINZA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



BLUESTONE ANTRACITE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



DG
60x60 cm

RB
9,5x90 cm
9,5x60 cm



PAG · SEITE
278





Bluestone Tabac

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

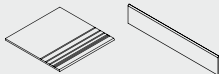
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

BLUESTONE



BLUESTONE TABAC
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



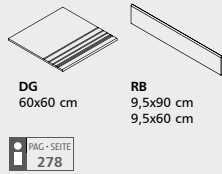
DG
60x60 cm

RB
9,5x90 cm
9,5x60 cm





Yura Bege · Yura Cinza



60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

YURA



YURA BEGE
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



90x90

Yura Bege



Yura Cinza

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

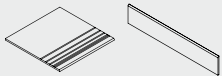
90x90 [89,0x89,0x1,07 cm]

YURA



YURA CINZA
90x90 RECT [89,0x89,0 cm]
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 LAP [59,2x59,2 cm]

P125
P99
P108



DG
60x60 cm

RB
9,5x90 cm
9,5x60 cm



PAG - SEITE
278



Crema Marfil

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

CREMA MARFIL



CREMA MARFIL
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99

P108



CREMA MARFIL
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99

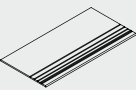
P108



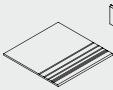
(a) BLOCK
25x25 **P43** / peça-pieza



Crema Marfil



DG
30x60 cm



DG
30x30 cm
60x60 cm



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



Travertino Sand

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

TRAVERTINO



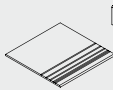
TRAVERTINO SAND
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108
P108



TRAVERTINO SILVER
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 SAT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108
P108



DG
60x60 cm

PAG - SEITE
278



RB
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm

PAG - SEITE
278



Travertino Silver

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

TRAVERTINO



TRAVERTINO SILVER *****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P99**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P108**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**



TRAVERTINO SAND *****
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P99**
30x60 SAT [29,6x59,2 cm] **P108**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P108**



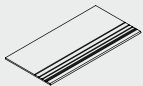
(a) **MURETTO**
10x30 **P37** / peça-piece



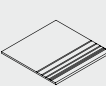
TRAVERTINO SILVER *****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P99**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P108**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P108**



TRAVERTINO SAND *****
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] **P99**
30x30 SAT [29,6x29,6 cm] **P108**
30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P108**



DG
30x60 cm



DG
30x30 cm



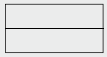
RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm



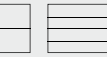
CROSS 8



LINEA 2



CROSS 16



LINEA 4



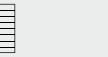
LINEA 2



LINEA 4



LINEA 4



LINEA 8



SQUARE 4



SQUARE 16



SQUARE 64

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

SERPENTINA



SERPENTINA MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA BEGE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA CASTANHO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99
P108



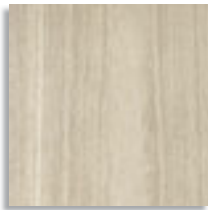
SERPENTINA PLATINA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA ANTRACITE
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x60 POL [29,6x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA MARFIM
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]
30x30 POL [29,6x29,6 cm]

P99
P108



SERPENTINA BEGE
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]
30x30 POL [29,6x29,6 cm]

P99
P108



SERPENTINA CASTANHO
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]
30x30 POL [29,6x29,6 cm]

P99
P108



SERPENTINA PLATINA
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]
30x30 POL [29,6x29,6 cm]

P99
P108



SERPENTINA ANTRACITE
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]
30x30 POL [29,6x29,6 cm]

P99
P108

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

SERPENTINA



SERPENTINA MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA BEGE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA CASTANHO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108



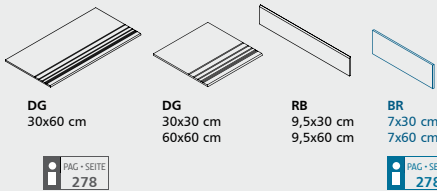
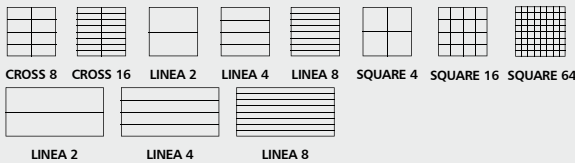
SERPENTINA PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108



SERPENTINA ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]

P99
P108





Carrara · Portland Antracite

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

CARRARA



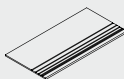
CARRARA
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P126**
30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P136**



CARRARA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
60x60 POL [59,2x59,2 cm]



P126
P136



DG
30x60 cm



DG
30x30 cm
60x60 cm



RB
9,5x30 cm
9,5x60 cm



BR
7x30 cm
7x60 cm



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



PAG · SEITE
75

205

revigres
porcelanato

	RECT	POL
CARRARA	V3 4 class 1	V3 3 class 0



PAG · SEITE
288



XISTO
LIGHT · LIGHT FLOOR

LOUSA

PEDRA JERUSALÉM

ECOTECH

ECOGEO

CAIS
ANTISLIP

LUNAR

DAKAR

ARDÓSIA

COTTO

PEDRA TEXTURADA
TEXTURED STONE
PIERRE TEXTUREE
TEXTURIERTER STEIN
PIEDRA TEXTURADA

- 206 XISTO · LIGHT · LIGHT FLOOR
- 216 LOUSA
- 217 PEDRA JERUSALÉM
- 219 ARDÓSIA
- 220 LUNAR
- 222 ECOTECH
- 224 ECOGEO
- 226 CAIS
- 227 ANTISLIP CAIS
- 230 DAKAR
- 234 COTTO

Xisto Superbranco

Lousa Preto

Pedra Jerusalém

Ecotech Cinza

Ecogeo Castanho

Cais Branco

Lunar Grafite

Dakar Preto

Ardósia Cinza

Cotto Tijolo



Xisto Superbranco · Deck Ipê

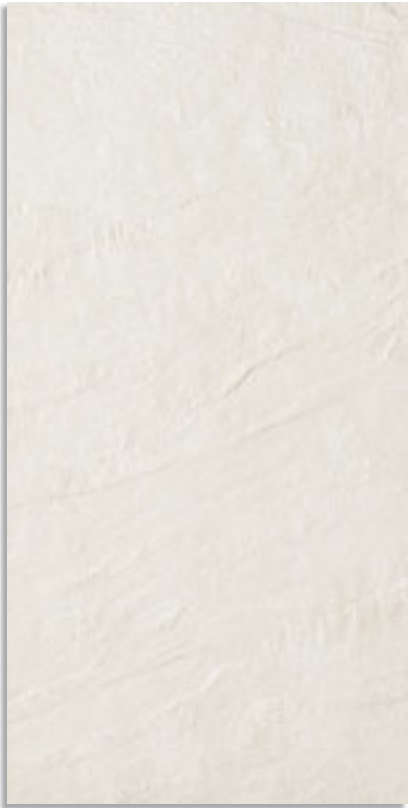
10x120 [9,6x118,4x0,98 cm]

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

XISTO



XISTO SUPERBRANCO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P148
P151
P154
P163

LIGHT XISTO SUPERBRANCO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P148

LIGHT FLOOR XISTO SUPERBRANCO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P158



XISTO MARFIM
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P139
P142
P145
P154

LIGHT XISTO MARFIM
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR XISTO MARFIM
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149



XISTO MULTICOLOR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

P139
P142
P145
P154

LIGHT XISTO MULTICOLOR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR XISTO MULTICOLOR
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149



XISTO PRETO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]
10x120 RECT [9,6x118,4 cm]

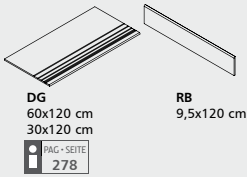
P139
P142
P145
P154

LIGHT XISTO PRETO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P139

LIGHT FLOOR XISTO PRETO
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P149



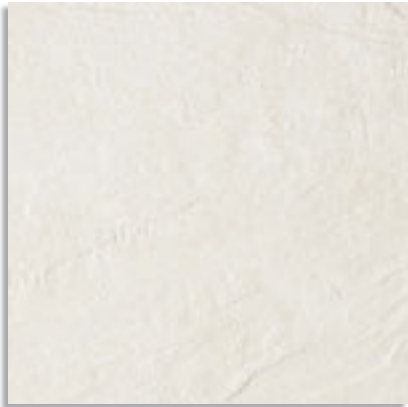




Xisto Multicolor

60x60 [59,2x59,2x0,85 cm]

XISTO



XISTO SUPERBRANCO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P120



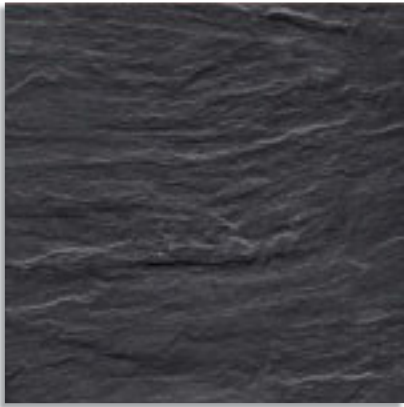
XISTO MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P114



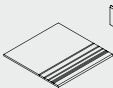
XISTO MULTICOLOR
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P114



XISTO PRETO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]

P114



DG
60x60 cm

PAG - SEITE
278



RB
9,5x60 cm



BR
7x60 cm

PAG - SEITE
278

	RECT			
XISTO	V2	3	class	
XISTO MULTICOLOR	V3	3	class	
			PAG - SEITE	288



Xisto Preto
Hotel H20 Termal de Unhais da Serra - Covilhã, Portugal / H20 Medical and Spa Hotel - Covilhã, Portugal

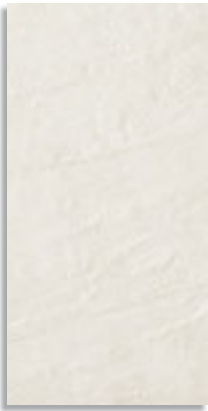
30x60 [29,6x59,2x0,55 cm]

30x30 [29,6x29,6x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

XISTO



XISTO SUPERBRANCO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P90
P103
P113

LIGHT XISTO SUPERBRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P103**

LIGHT FLOOR XISTO SUPERBRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P133**



XISTO MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P82
P95
P105

LIGHT XISTO MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P95**

LIGHT FLOOR XISTO MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P125**



XISTO MULTICOLOR
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P78
P91
P101

LIGHT XISTO MULTICOLOR
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**

LIGHT FLOOR XISTO MULTICOLOR
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P121**



XISTO PRETO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

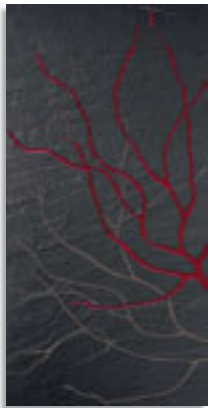
P78
P91
P101

LIGHT XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P91**

LIGHT FLOOR XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] **P121**

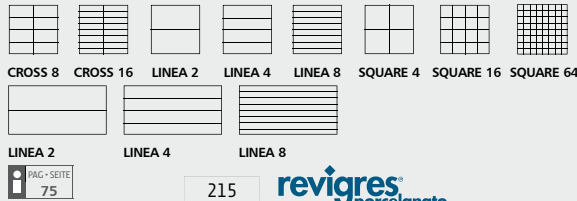
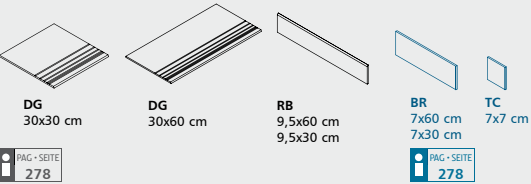


Xisto Preto · Coral Xisto Preto · Barra Cherry



CORAL XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
(b) 5x60 RECT [5x59,2 cm]

P125/peça-piece
P21/peça-piece





Xisto Marfim • Stratus 36 Xisto Marfim

XISTO
DECORADOS · DECORS · DÉCORS · DEKORE · DECORADOS



(a) STEP SILVER
30x30 P97 / peça-piece



(a) DUO 36 XISTO MARFIM
30x30 P21 / peça-piece



(a) STEP GOLD
30x30 P97 / peça-piece



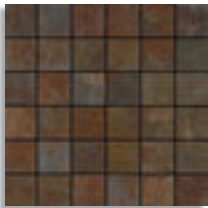
(a) DUO 36 XISTO PRETO
30x30 P21 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO
30x30 P20 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 36 XISTO PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO
30x30 P20 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO MARFIM
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR
30x30 P19 / peça-piece



(a) (f) STRATUS 9 XISTO PRETO
30x30 P19 / peça-piece



(a) DUO 8 XISTO MARFIM
30x30 P21 / peça-piece



(a) COLUNATTA 2 XISTO PRETO
30x30 P43 / peça-piece



(a) DUO 8 XISTO PRETO
30x30 P21 / peça-piece



Pedra Jerusalém

45x45 [44,4x44,4x0,81 cm]

PEDRA JERUSALÉM · ARDÓSIA



(10) PEDRA JERUSALÉM
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]
45x45 SEMI-POL [44,4x44,4 cm]

P78
P91
P104



ARDÓSIA CINZA
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P70
P83

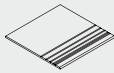


ARDÓSIA PRETO
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P70
P83



- (10) Este produto é um rústico estruturado, com alto e baixo relevo, pelo que a sua aplicação em pavimento requer uma limpeza mais cuidada e frequente.
- (10) This is a structured rustic product, with varying surface levels, so that it requires additional care and more frequent cleaning when applied to floors.
- (10) Il s'agit d'un carrelage rustique structuré à relief ; son application au sol requiert un nettoyage plus soigné et plus fréquent.
- (10) Dieses Produkt ist eine rustikale Strukturfliese mit unregelmäßigem Relief. Daher erfordert die Bodenverlegung eine sorgfältigere und häufigere Reinigung.
- (10) Este producto es un rústico estructurado, con altorrelieve y bajorrelieve, por lo que su aplicación en el pavimento requiere una limpieza más cuidada y frecuente.



DG
45x45 cm



RB
9,5x45 cm

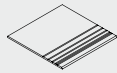
PAG · SEITE
278

	NAT / RECT				SEMI-POL			
ARDÓSIA				class	-	-	-	-
PEDRA JERUSALÉM				class				class

PAG · SEITE
288



Ecotech Cinza



DG
45x45 cm
PAG. - SEITE
278



RB
9,5x45 cm

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

45x45x0,81

ECOTECH

90 %



PRODUTO QUE INTEGRA **90%** DE MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT MADE OF **90%** RECYCLED CONTENT
PRODUIT INTEGRANT **90%** DE MATERIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT BESTEHT ZU **90%** AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
PRODUCTO QUE INCLUYE UN **90%** DE MATERIALES RECICLADOS



90%



(4) ECOTECH CINZA
45x45 NAT

P64 R10



90%



(4) ECOTECH PRETO
45x45 NAT

P64 R10



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
Datenprüfungserklärung zwecks Bestätigung des Prozentsatzes der recycelten Materialien in Keramikprodukten.
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.



Ecogeo Marfim · Ecogeo Castanho

80 % 

PRODUTO QUE INTEGRA **80%** DE MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT MADE OF **80%** RECYCLED CONTENT
PRODUIT INTEGRANT **80%** DE MATERIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT BESTEHT ZU **80%** AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
PRODUCTO QUE INCLUYE UN **80%** DE MATERIALES RECICLADOS



80%



ECOGEO MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P69

P78



80%



ECOGEO MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P87

P69

P78



80%



ECOGEO CASTANHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P69

P78



80%



ECOGEO CASTANHO
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P87

P69

P78



80%



ECOGEO CINZA
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P69

P78



80%



ECOGEO CINZA
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

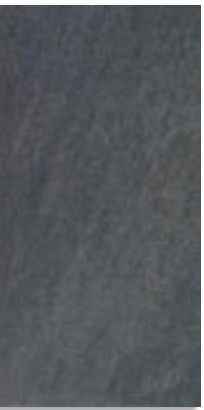
P87

P69

P78



80%



ECOGEO GRAFITE
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]

P69

P78



80%

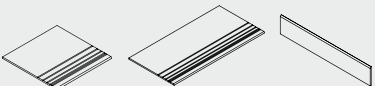


ECOGEO GRAFITE
60x60 RECT [59,2x59,2 cm]
45x45 NAT
45x45 RECT [44,4x44,4 cm]

P87

P69

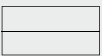
P78



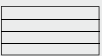
DG
60x60 cm
45x45 cm
30x30 cm

DG
30x60 cm

RB
9,5x60 cm
9,5x45 cm
9,5x30 cm



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8

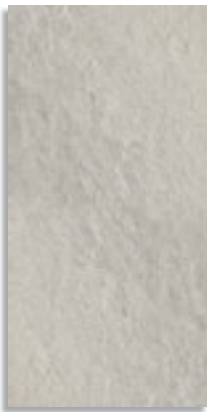


Cais Multicolor

30x30 [29,6x29,6x0,80 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,80 cm]

CAIS · ANTISLIP CAIS



CAIS BRANCO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80



CAIS MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80

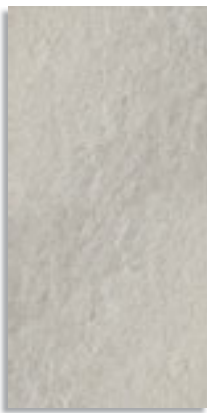


CAIS MULTICOLOR
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80



PRODUTO QUE INTEGRA **25%** DE MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT MADE OF **25%** RECYCLED CONTENT
PRODUIT INTEGRANT **25%** DE MATERIAUX RECYCLÉS
DAS PRODUKT BESTEHT ZU **25%** AUS RECYCELTEN MATERIALIEN
PRODUCTO QUE INCLUYE UN **25%** DE MATERIALES RECICLADOS



(4) ANTISLIP CAIS BRANCO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80



(4) ANTISLIP CAIS MARFIM
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80



(4) ANTISLIP CAIS MULTICOLOR
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
30x30 RECT [29,6x29,6 cm]

P71
P80
P80



(a) MURETTO
10x30
P37 / peça-piece



(a) (f) FIT 16 CAIS BRANCO
30x30 RECT **P19** / peça-piece



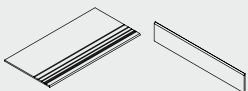
(a) (f) FIT 16 CAIS MARFIM
30x30 RECT **P19** / peça-piece



(a) (f) FIT 16 CAIS MULTICOLOR
30x30 RECT **P19** / peça-piece



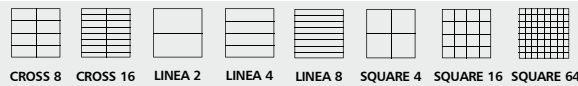
(a) (f) STRATUS 11 CAIS MIX
30x30
P19 / peça-piece



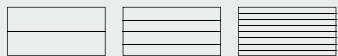
DG
30x60 cm
30x30 cm

RB
9,5x60 cm
9,5x30 cm

PAG · SEITE
278



CROSS 8 **CROSS 16** **LINEA 2** **LINEA 4** **LINEA 8** **SQUARE 4** **SQUARE 16** **SQUARE 64**



LINEA 2 **LINEA 4** **LINEA 8**

PAG · SEITE
75

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	NAT / RECT			
CAIS		V3		class 2
ANTISLIP CAIS		V3		class 3

PAG · SEITE
288

PAG · SEITE
275



Fit 16 Cais Marfim · Fit 16 Cais Multicolor



Cais Multicolor · Frassino



Dakar Bege · Antislip Loft Bege



Dakar Multicolor

30x60x0,85

DAKAR



(6) DAKAR MULTICOLOR
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR BEGE
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR MARFIM
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR CINZA
30x60 NAT

P82



(6) DAKAR PRETO
30x60 NAT

P82

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d' 1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





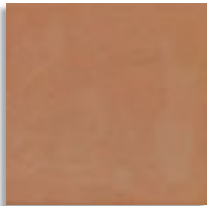
Cotto Camel · Cotto Âmbar

30x30 [29,6x29,6x0,77 cm]

COTTO · ARDÓSIA



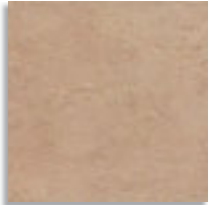
COTTO CAMEL
30x30 NAT P70
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P83



COTTO ÂMBAR
30x30 NAT P70
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P83



COTTO TIJOLO
30x30 NAT P77
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P90



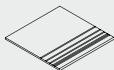
ARDÓSIA BEGE
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P78



ARDÓSIA CINZA
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P78



ARDÓSIA PRETO
30x30 NAT P65
30x30 RECT [29,6x29,6 cm] P78



DG
30x30 cm
PAG · SEITE
278



RB
9,5x30 cm



CROSS 8
PAG · SEITE
75



CROSS 16



LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



SQUARE 4



SQUARE 16



SQUARE 64

	NAT / RECT			
COTTO	-	V2	4	class
ARDÓSIA	U424312	V2	4	class



DECK

EXOTIC

EXOTIC

RIGA

JAMBIRE
ANTISLIP

MUTENE
LIGHT · LIGHT FLOOR

AFIZÉLIA

FRASSINO

MADEIRAS
WOOD
BOIS
HOLZ
MADERAS

- 238 DECK PLUS
- 240 DECK TECH
- 242 DECK
- 250 EXOTIC
- 256 RIGA
- 262 JAMBIRE . ANTISLIP JAMBIRE
- 264 MUTENE . LIGHT . LIGHT FLOOR
- 266 AFIZÉLIA
- 268 FRASSINO

Deck Teca

Exotic Branco

Exotic Âmbar

Riga Branco

Jambire

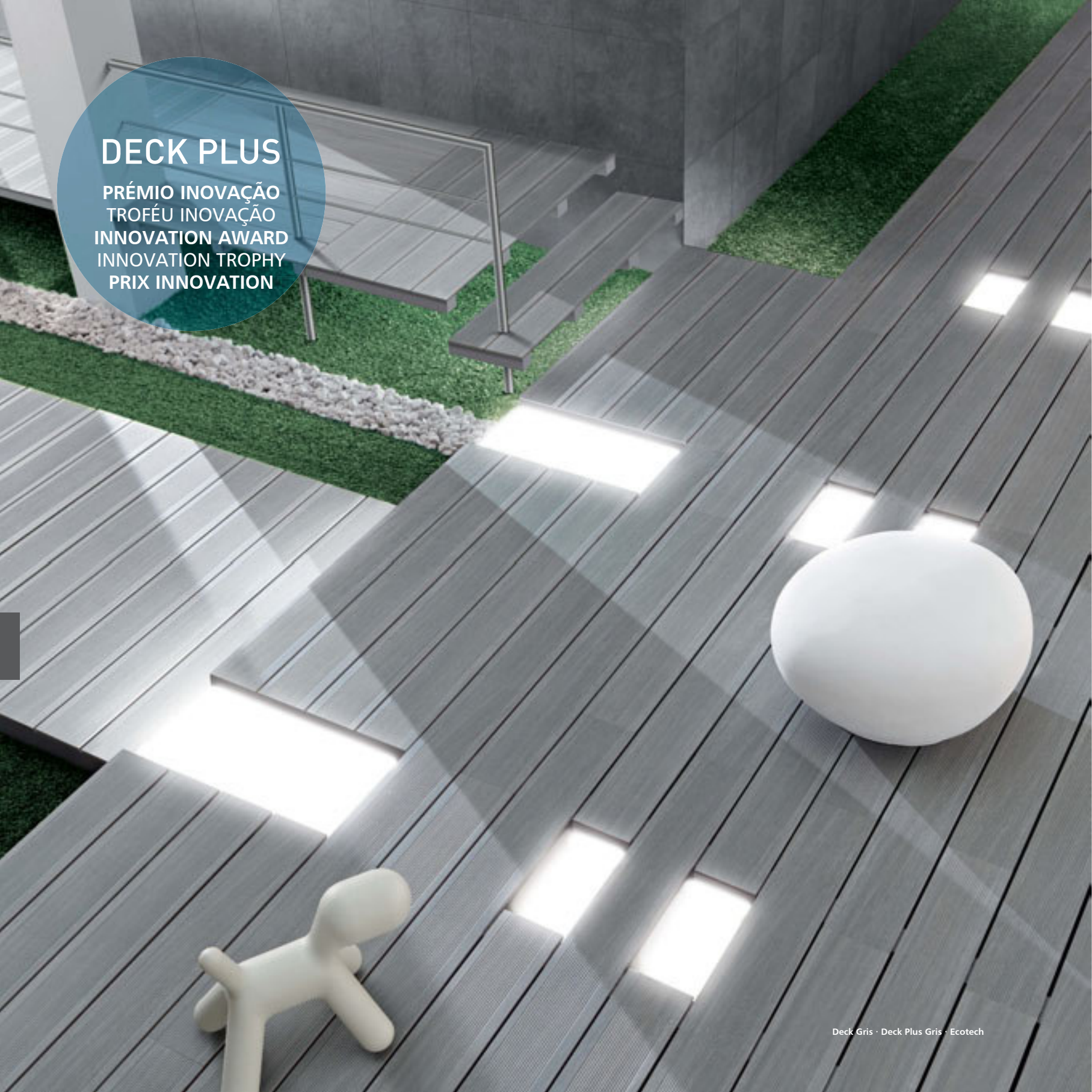
Mutene

Afizélia

Frassino

DECK PLUS

PRÉMIO INOVAÇÃO
TROFÉU INOVAÇÃO
INNOVATION AWARD
INNOVATION TROPHY
PRIX INNOVATION



Deck Gris · Deck Plus Gris · Ecotech

15x120 [14,7x118,4x1,0 cm] DECK PLUS



(4)(6)(7) DECK PLUS TECA
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P205 R11



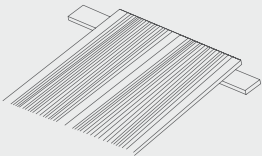
(4)(6)(7) DECK PLUS IPÊ
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P215 R11



(4)(6)(7) DECK PLUS GRIS
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P205 R11



(4)(6)(7) DECK PLUS WENGÉ
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P215 R11



Produto adequado para aplicação em piso sobrelevado.
Vantagens:

- Elevada resistência ao escorregamento
- Elevada resistência às manchas e ao desgaste
- Elevada resistência ao impacto
- Fácil limpeza e manutenção
- Aplicação através de colagem sobre estrutura.

Product suitable for use on raised flooring.
Advantages:

- High antislip resistance
- High resistance to staining and abrasion
- High resistance to impact
- Easy maintenance
- Application by adhesion onto the structure.

Produit approprié pour l'application en plancher surélevé.
Avantages:

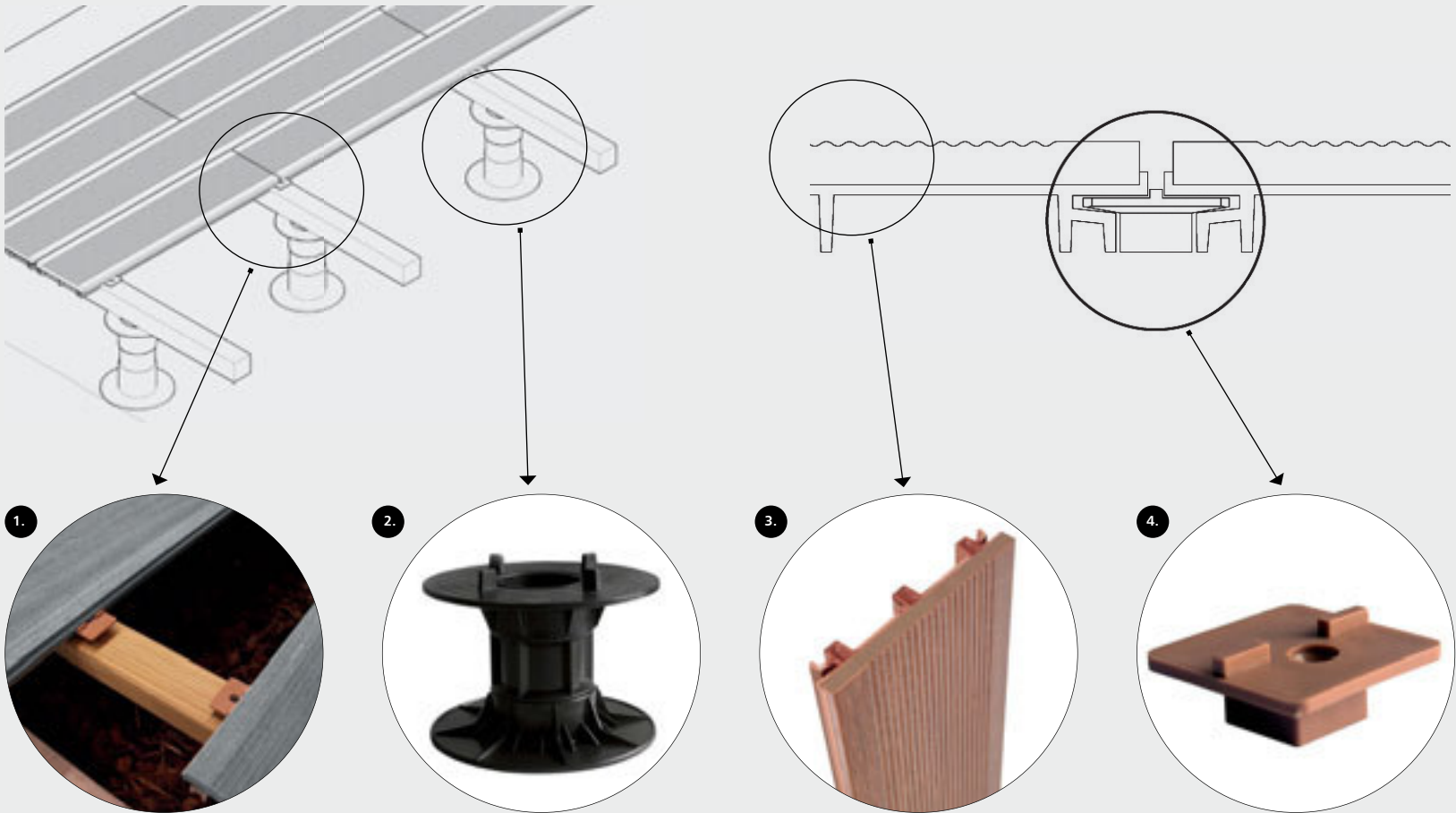
- Très antidérapant
- Haute résistance à l'abrasion et aux taches
- Très haute résistance à l'impact
- Facile à maintenir
- Application par collage sur la structure.

Geeignetes Produkt für den Einsatz bei Doppelböden.
Vorteile:

- Hohe Rutschhemmend
- Hohe Abriebfestigkeit und Färbung
- Hohe Stossfestigkeit
- Einfache Wartbar.
- Verlegung der Teile durch Kleben auf eine Struktur.

Producto apto para aplicación en suelos elevados.
Ventajas:

- Muy Antideslizante
- Alta resistencia a la abrasión y manchas
- Gran resistencia a los golpes
- Mantenable
- Aplicación mediante encolado a la estructura.



Estrutura de suporte ao DECK TECH (em alumínio ou madeira). Aproximadamente 3,5ml/m².

Aluminium or wooden structure supporting the DECK TECH. Around 3,5ml/m².

Structure en aluminium ou bois de support au DECK TECH. Environ 3,5ml/m².

Strukturen aus Aluminium oder Holz, die dem DECK TECH als Gerüst dienen. Around 3,5ml/m².

Estructura en aluminio o madera de soporte para el DECK TECH. Around 3,5ml/m².

Pedestais termoplásticos, com elevada resistência mecânica, estabilidade e altura regulável (de 130 a 220 mm).

Thermoplastic pedestals with high mechanical resistance, stability and adjustable height (from 130 to 220 mm).

Plot thermoplastiques à résistance mécanique élevée, stabilité et hauteur réglable (entre 130 et 220 mm).

Thermoplastische Unterbauten mit einer hohen mechanischen Widerstandsfähigkeit, Stabilität und einer regulierbaren Höhe (von 130 bis 220 mm).

Zócalos termoplásticos, con elevada resis-tencia mecánica, estabilidad y altura regulable (de 130 a 220 mm).

DECK TECH cerâmico (adicionado de um composto mineral reforçado com fibras técnicas, que aumenta a resistência ao impacto).

Ceramic DECK TECH (additivated with a mineral composite reinforced by technical fibres which increases impact strength).

DECK TECH céramique (contenant un composant minéral renforcé de fibres techniques qui augmente la résistance à l'impact).

DECK TECH Keramik (unter Hinzufügung einer mineralischen Zusammensetzung und verstärkt durch technische Fasern, die Widerstandsfähigkeit gegen einen Aufprall erhöhen).

DECK TECH cerâmico (con un composite mineral reforzado con fibras técnicas, que aumenta la resistencia al impacto).

Peças complementares de fixação do sistema (linguetas e parafusos). Aproximadamente 23 peças/m².

Complementary system securing parts (concealed bolts and screws). Around 23 pieces/m².

Pièces complémentaires de fixation du système (languettes occultes et vis). Environ 23 pièces/m².

Zusätzliche Teile zur Befestigung des Systems (versteckte Laschen und Schrauben). Around 23 Teile/m².

Piezas complementarias de fijación del sistema (lengüetas ocultas y tornillos). Around 23 piezas/m².



Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado.

Vantagens:

- Elevada resistência ao escorregamento
- Elevada resistência às manchas e ao desgaste
- Elevada resistência ao impacto
- Fácil limpeza e manutenção
- Aplicação através do encaixe de peças e fixação com linguetas sobre estrutura
- Removível: facilita a substituição de peças, e o fácil acesso a sistemas ocultos.

Ceramic Deck on raised flooring.

Advantages:

- High antislip resistance
- High resistance to staining and abrasion
- High resistance to impact
- Easy maintenance
- Application by slotting in pieces and affixing with bolts onto the structure
- Removable: this facilitates the replacement of pieces and easy access to concealed systems.

Deck céramique en plancher surélevé.

Avantages:

- Très antidérapant
- Haute résistance à l'abrasion et aux taches
- Très haute résistance à l'impact
- Facile à maintenir
- Application par l'emboîtement de pièces et la fixation de languettes sur la structure
- Amovible: facilite le remplacement de pièces ainsi que l'accès aux systèmes cachés.

Deck keramik bei doppelböden.

Vorteile:

- Hohe Rutschhemmend
- Hohe Abriebfestigkeit und Färbung
- Hohe Stossfestigkeit
- Einfache Wartbar
- Verlegung durch Einschieben der Teile und Befestigung durch die Laschen auf einer Struktur
- Abnehmbar: erleichtert den Austausch von Teilen und den leichten Zugang zu verdeckten Systemen.

Deck cerâmico en suelos elevados.

Ventajas:

- Muy Antideslizante
- Alta resistencia a la abrasión y manchas
- Gran resistencia a los golpes
- Mantenable
- Aplicación mediante encaje de piezas y fijación con lengüetas sobre la estructura
- Extraíble: facilita la sustitución de piezas y el fácil acceso a sistemas ocultos.



(4)(6)(7) **DECK TECA**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]



P110 
P116



(4)(6)(7) **DECK IPÊ**
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] 
P126



(4)(6)(7) **DECK IPÊ**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P120 



(4)(6)(7) **DECK GRIS**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P110 
P116



(4)(6)(7) **DECK WENGÉ**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P120 
P126



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

- (7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.
- (7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.
- (7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
- (7) Werden Fliesen geradlinig verlegt, können produktspezifische Linienabweichungen bei glatter oder gestreifter Musterung auftreten. Die Fugen sollten ungefähr 3 mm breit sein.
- (7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



RB
15x120 cm



Deck Wegé - Cais Branco



Deck Wegé
Farol Design Hotel - Cascais, Portugal



Deck Teca
Villa Pampilhosa da Serra Hotel - Portugal



Deck Ipê



Pre-Cut Deck Teca

 (4) (6) (7) DECK TECA 11,5x60 RECT [11,5x59,2 cm] P114	 (4) (7) PRE-CUT DECK TECA 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P115	 (4) (6) (7) DECK IPÊ 11,5x60 RECT [11,5x59,2 cm] P124	 (4) (7) PRE-CUT DECK IPÊ 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P125
 (4) (6) (7) DECK GRIS 11,5x60 RECT [11,5x59,2 cm] P114	 (4) (7) PRE-CUT DECK GRIS 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P115	 (4) (6) (7) DECK WENGÉ 11,5x60 RECT [11,5x59,2 cm] P124	 (4) (7) PRE-CUT DECK WENGÉ 60x60 RECT [59,2x59,2 cm] P125

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.
- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

(4) Products that minimize the risk of slipping.

(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.

(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.

(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.
- (7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.

(7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.

(7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.

(7) Werden Fliesen geradlinig verlegt, können produktspezifische Linienabweichungen bei glatter oder gestreifter Musterung auftreten. Die Fugen sollten ungefähr 3 mm breit sein.

(7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.



Exotic Âmbar · Stencil Âmbar

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

19,5x120 [19,5x118,4x0,98 cm]

30x120 [29,6x118,4x0,98 cm]

EXOTIC



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(b) **STENCIL ÂMBAR**
19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
P40peça-piece



(6) **EXOTIC ÂMBAR**
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]



P109
P112
P112



(6) **EXOTIC BRANCO**
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]



P109
P112
P112



(6) **EXOTIC CASTANHO**
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]



P109
P112
P112

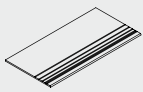


(6) **EXOTIC GRIS**
30x120 RECT [29,6x118,4 cm]
19,5x120 RECT [19,5x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]



P109
P112
P112

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Es stehen verschiedene Fliesendekore zur Verfügung. Durch die Verlegung in wechselnder Reihenfolge erzielt man eine abwechslungsreichere Gestaltung.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



DG
60x120 cm
30x120 cm

RB
9,5x120 cm

PAG · SEITE
278

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d' 1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Exotic Âmbar · Stencil Âmbar



Exotic Âmbar · Globe Branco



Exotic Branco · Exotic Gris



Exotic Castanho



Riga Gris

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

RIGA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) **RIGA GRIS**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107

P113



(6) **RIGA BRANCO**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107

P113



(6) **RIGA BEGE**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107

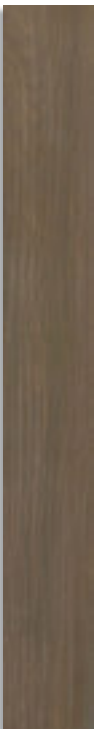
P113



(6) **RIGA ÂMBAR**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107

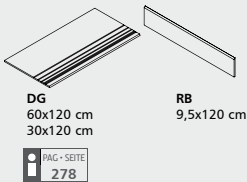
P113



(6) **RIGA CASTANHO**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]
15x120 RECT [14,7x118,4 cm]

P107

P113



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





Riga Castanho - Riga Branco

15x60 [14,7x59,2x0,85 cm]

30x60 [29,6x59,2x0,85 cm]

RIGA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) **RIGA GRIS**
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]

P79
P92
P107



(6) **RIGA BRANCO**
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]

P79
P92
P107



(6) **RIGA BEGE**
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]

P79
P92
P107



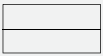
(6) **RIGA ÂMBAR**
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]

P79
P92
P107

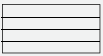


(6) **RIGA CASTANHO**
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2 cm]
15x60 RECT [14,7x59,2 cm]

P79
P92
P107



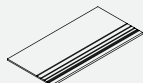
LINEA 2



LINEA 4



LINEA 8



DG

30x60 cm



RB

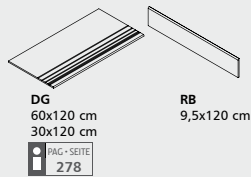
9,5x60 cm

9,5x30 cm

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Jambire · Antislip Jambire



15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

JAMBIRE



(6) JAMBIRE
15x120 RECT
[14,7x118,4 cm] P139



(6) JAMBIRE
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P133



(4) (6) ANTISLIP JAMBIRE
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] P139 R11



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Produkte mit geringer Rutschgefahr.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandon l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
(6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

	RECT			
JAMBIRE	V2	3	class	1
ANTISLIP JAMBIRE	V2	3	class	3
			PAG - SEITE	288



Mutene · Xisto Superbranco

15x120 [14,7x118,4x0,55 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,55 cm]

LIGHT · LIGHT FLOOR

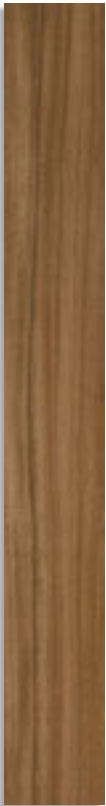
15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

MUTENE



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



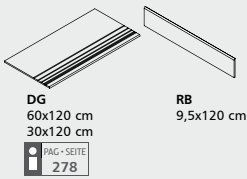
(6) MUTENE
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P139**
LIGHT MUTENE
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P154**
LIGHT FLOOR MUTENE
15x120 RECT [14,7x118,4 cm] **P164**



(6) MUTENE
60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P133**
LIGHT MUTENE
60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P146**
LIGHT FLOOR MUTENE
60x120 RECT [59,2x118,4 cm] **P156**



Mutene



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandon l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Afizélia

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

AFIZÉLIA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) AFIZÉLIA
15x120 RECT
[14,7x118,4 cm] P139

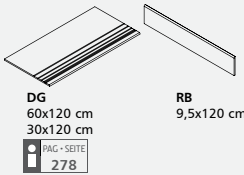


(6) AFIZÉLIA
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P133



Afizélia



DG
60x120 cm
30x120 cm
PAG - SEITE
278

RB
9,5x120 cm

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandon l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Anschnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Frassino · Xisto Superbranco

15x120 [14,7x118,4x0,98 cm]

60x120 [59,2x118,4x0,98 cm]

FRASSINO



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNG
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



(6) **FRASSINO**
15x120 RECT
[14,7x118,4 cm] **P139**

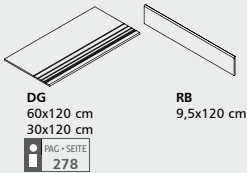


(6) **FRASSINO**
60x120 RECT [59,2x118,4 cm]

P133



Frassino



- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandon l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Aufgrund der Produktabmessungen und der (nach internationalen Vorgaben) erlaubten Flächenabweichungen wird die Parallelverlegung empfohlen und bei Ansnitten die Verlegung von höchstens 1/4 der Fliese.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



DECORADOS
DECORS
DECORS
DEKORE
DECORADOS



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



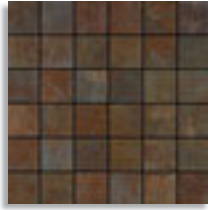
(a) (f) **STRATUS 9 XISTO MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 XISTO PRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 9 XISTO PRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) **MURETTO**
10x30 **P37** / peça-piece



(a) **STEP COPPER**
30x30 **P29** / peça-piece



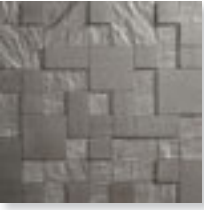
(a) **STEP IRON**
30x30 **P29** / peça-piece



(a) **STEP MATRIX**
30x30 **P95** / peça-piece



(a) **STEP GOLD**
30x30 **P97** / peça-piece



(a) **STEP SILVER**
30x30 **P97** / peça-piece



(a) **DUO 36 XISTO MARFIM**
30x30 **P21** / peça-piece



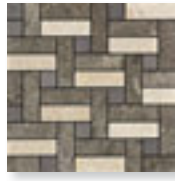
(a) **DUO 8 XISTO MARFIM**
30x30 **P21** / peça-piece



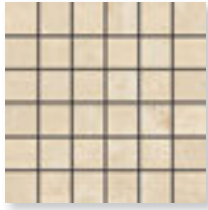
(a) **DUO 36 XISTO PRETO**
30x30 **P21** / peça-piece



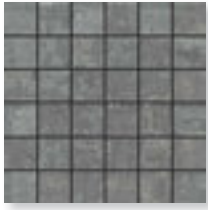
(a) **DUO 8 XISTO PRETO**
30x30 **P21** / peça-piece



(a) **BLOCK**
25x25 **P43** / peça-piece



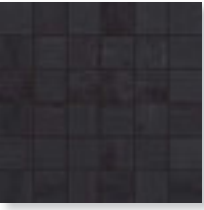
(a) (f) **STRATUS 36 DUAL MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL GRAFITE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL PRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 DUAL SUPERPRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **ENIGMA MARFIM**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **ENIGMA CINZA**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **FIT 16 CAIS BRANCO**
30x30 RECT **P19** / peça-piece



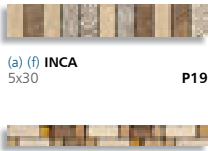
(a) (f) **FIT 16 CAIS MARFIM**
30x30 RECT **P19** / peça-piece



(a) (f) **FIT 16 CAIS MULTICOLOR**
30x30 RECT **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 11 CAIS MIX**
30x30 **P19** / peça-piece



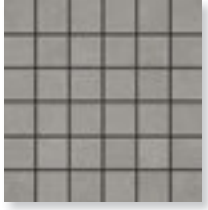
(a) (f) **INCA**
5x30 **P19**



(a) **TANGRAM**
3,5x30 **P17**



(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE BRANCO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE CORDA**
30x30 **P19** / peça-piece



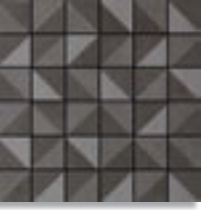
(a) (f) **STRATUS 36 GLOBE TABAC**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **CONCRETE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **ENIGMA ANTRACITE**
30x30 **P20** / peça-piece



(a) (f) **SHADOW ANTRACITE**
30x30 **P24** / peça-piece



(a) (f) **MIX CASTANHO**
30x30 **P26**/peça-piece



(a) (f) **MIX PRETO**
30x30 **P26**/peça-piece



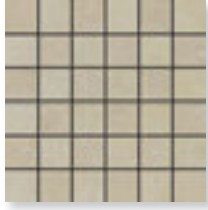
(a) (f) **STICK PRETO**
30x30 **P21**/peça-piece



(a) **COLUNATTA 2 XISTO PRETO**
30x30 **P43**/peça-piece



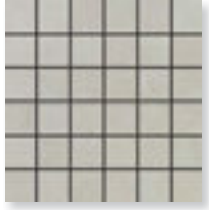
(a) **COLUNATTA 3 COPPER**
30x30 **P48** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE BEGE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE PLATINA**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE GRIS**
30x30 **P19** / peça-piece



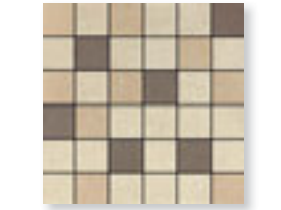
(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE FOG**
30x30 **P19** / peça-piece



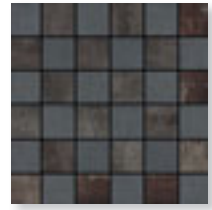
(a) (f) **STRATUS 36 LOUNGE ANTRACITE**
30x30 **P19** / peça-piece



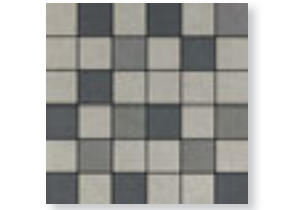
(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/COPPER**
30x30 **P19** / peça-piece



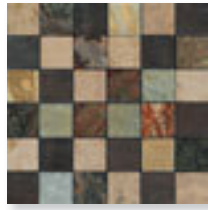
(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/BEGE**
30x30 **P19** / peça-piece



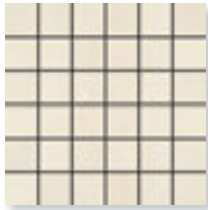
(a) (f) **STRATUS 36 LOFT/IRON**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 LOFT GRIS**
30x30 **P19** / peça-piece



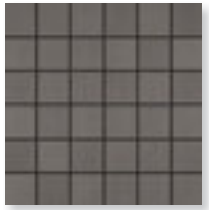
(a) **TALISMAN IRON**
30x30 **P47** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT MARFIM**
30x30 **P19** / peça-piece



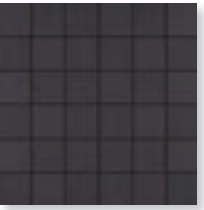
(a) (f) **STRATUS 36 FLINT ARG PRATA**
30x30 **P19** / peça-piece



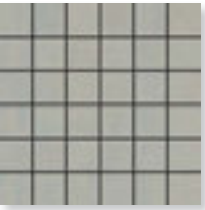
(a) (f) **STRATUS 36 FLINT GRAFITE**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT PRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT SUPERPRETO**
30x30 **P19** / peça-piece



(a) (f) **STRATUS 36 FLINT FOG**
30x30 **P19** / peça-piece



Cromática Jet · Barra Glam Ouro

BARRAS · BARS · BANDES · LEISTEN · BARRAS

(c) **BARRA STILETTO PRATA**
0,5x60 RECT [0,5x59,2 cm] **P25**

(c) **BARRA STILETTO OURO**
0,5x60 RECT [0,5x59,2 cm] **P25**

(c) **BARRA STILETTO VERMELHO**
0,5x60 RECT [0,5x59,2 cm] **P25**

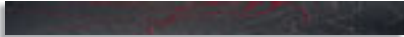
BARRA GLAM PRATA
1x60 RECT [1x59,2 cm] **P25**

BARRA GLAM OURO
1x60 RECT [1x59,2 cm] **P25**

BARRA CHERRY
2x60 RECT [2x59,2 cm] **P11**

BARRA LAZÚLI
2x60 RECT [2x59,2 cm] **P11**

GLAMOUR
4x60 RECT [4x59,2 cm] **P26**



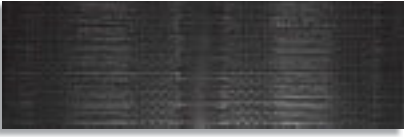
(b) **CORAL XISTO PRETO**
5x60 RECT [5x59,2 cm] **P21/peça-piece**



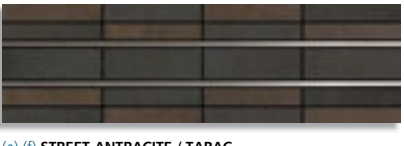
BARRA ALUMÍNIO PLANA
2x100 **P18**



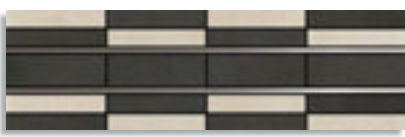
BARRA CROMADA PLANA
2x100 **P18**



SPLIT PRETO
20x60 RECT [20x59,2 cm] **P127/peça-piece**



(a) (f) **STREET ANTRACITE / TABAC**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm] **P48 / peça-piece**



(a) (f) **STREET MARFIM / ANTRACITE**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm] **P48 / peça-piece**



(a) (f) **STREET MARFIM / TABAC**
17,5x60 RECT [17,5x59,2 cm] **P48 / peça-piece**

- (a) Os listelos ou decorados (estruturados ou colados em rede) têm uma medida aproximada a 29,6 cm, mas podem ser conjugados com qualquer medida da base pois, devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.
- (a) The listels (structured or glued on a net) come in a 29,6 cm size, but they can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics.
- (a) Les listels (structurés ou collés sur filet), mesurent 29,6 cm, mais peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.
- (a) Die Bordüren (strukturiert oder auf Netz) haben eine Länge von 29,6 cm und können mit sämtlichen Ma_ en der Grundfliese kombiniert werden, da aufgrund ihrer Beschaffenheit ein fortlaufender Effekt erzielt werden kann.
- (a) Los listeles o decorados (estructurados o encolados en red) tienen una medida aproximada de 29,6 cm, pero se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Es stehen verschiedene Fliesendekore zur Verfügung. Durch die Verlegung in wechselnder Reihenfolge erzielt man eine abwechslungsreichere Gestaltung.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (c) A barra tem 2 lados distintos: uma face tem brilho uniforme e a outra face é brilhante com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a face que se adapte melhor ao ambiente.
- (c) This bar has 2 different sides: one side has uniform brightness and the other side is bright with brushed effect. Both sides of the bar can be applied, depending on the chosen ambience.
- (c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre est brillante, avec un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre des faces de la barre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.
- (c) Die Leiste hat zwei verschiedene Seiten: eine gleichförmig glänzende Seite und eine glänzend-gebürstete Seite. Die Leiste kann beidseitig verwendet werden. Benutzen Sie bitte die für Sie am besten geeignete Seite.
- (c) La barra tiene 2 lados distintos: una cara tiene brillo uniforme y la otra cara es brillante con efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la cara que se adapte mejor al medio ambiente.

- (f) Listelos aplicáveis em revestimentos e, também, em pavimentos.
- (f) Listels for wall tiles and also for floor tiles.
- (f) Listels applicables en revêtement mural et de sol également.
- (f) Bordüre für Wand- und Bodenausführung.
- (f) Listeles aplicables en revestimiento y, también, en pavimentos.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Acid or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

Pour décoré, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.

Alle diese Produkte können üEber den Fachhandel bezogen werden. Scheuernde Reinigungsutensilien oder – produkte sollten nicht verwendet werden, besonders nicht für Dekorfliesen mit Gold- oder Platinornamenten, da sie den dekorativen Effekt beschädigen könnten.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

PÁG. PAGE PAGE SEITE PÁG.	
278	BARRAS, CANTOS E PEÇAS COMPLEMENTARES • BARS, CORNERS AND FITTINGS • FRISE, ANGLE ET PIECES SPECIALES LEISTEN, ECKE UND ERGANZUNGSSTUCKE • BARRAS, CANTOS Y PIEZAS SUPLEMENTARIAS
280	FACHADA VENTILADA • VENTILATED FAÇADE • FAÇADE VENTILEE • HINTERLÜFTETE FASSADE • FACHADA VENTILADA
282	ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO • TILE LAYING AND MAINTENANCE • POSE ET ENTRETIEN • VERLEGUNG UND PFLEGE • ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO
287	CALIBRES • CALIBRES • CALIBRES • KALIBRIERTES • CALIBRES
288	ÍCONES • ICONS • ICONES • SYMBOLE • ICONOS
	288 ACABAMENTO • FINISH • FINITION • VERABEITUNG • ACABADO 288 VARIAÇÕES DE TONALIDADE • VARIATIONS IN HUE • VARIATIONS DE TONALITE • FARBTONPALETTE • VARIACIONES DE TONALIDAD 289 TIPOS DE APLICAÇÃO • TYPES OF USE • TYPES D’APPLICATION • VERWENDUNGSARTEN • TIPOS DE APLICACIÓN 290 VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO • SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD VALEUR DE RESISTANCE AU DERAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE • ABRIEBWERT (RD) MITTELS PENDELMETHODE VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÉNDULO 291 UPEC
292	EMBALAGENS E PESOS • PACKING LIST • EMBALLAGES ET POIDS • VERPACKUNG UND GEWICHTE • EMBALAJES Y PESOS
296	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES TECHNIQUES • TECHNISCHE DATEN • CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
299	CERTIFICADOS • CERTIFICATES • CERTIFICATS • ZERTIFIKATE • CERTIFICADOS

INFORMAÇÕES ÚTEIS
USEFUL INFORMATION
INFORMATIONS UTILES
NÜTZICHE
INFORMATIONEN
INFORMACIÓN ÚTIL

BARRAS E CANTOS
PEÇAS COMPLEMENTARES

BARS AND CORNERS
FITTINGS

FRISE ET ANGLE
PIECES SPECIALES

LEISTEN UND ECKE
ERGANZUNGSSTUCKE

BARRAS Y CANTOS
PIEZAS SUPLEMENTARIAS

BARRAS E CANTOS • BARS and CORNERS FRISE et ANGLE • LEISTEN und ECKE • BARRAS y CANTOS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)		FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASS (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN	NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL
BARRAS (BR) BARS (BR) FRISE (BR) LEISTEN (BR) BARRAS (BR)		7x30 [7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão Pigmento	P05 P11 P04	P06 P14 -	P06 P14 -
		7x45 [7x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
		7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco POL, Láctea	P08 -	P09 P12	P09 P12
		7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão	P01 P05	-	P02 P06
CANTO (TC) CORNER (TC) ANGLE (TC) ECKE (TC) CANTO (TC)						

PEÇAS COMPLEMENTARES • FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES • ERGANZUNGSSTÜCKE • PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)		FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASS (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN	NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL
Degrau Sulcado boleado (DG) Carved round top step (DG) Marche striée à bord arrondi (DG) Abgerundete Stufenplatte mit Rillen (DG) Ranurados Paso boleado (DG)		30x30 [29,6x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P10	P10
			Cromática Amarelo, Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Azul, Cromática Cacao, Cromática Grafite, Cromática Jade, Cromática Lava, Cromática Lavanda, Cromática Lilás, Cromática Limão, Cromática Luna, Cromática Musgo, Cromática Opala, Cromática Platina, Cromática Preto, Travertino	P10	P12	P12
			Cromática Cobalto, Cromática Cool, Cromática Jet, Cromática Menta	P11	P13	P13
			Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Superbranco, Cromática Turquesa	P14	P16	P16
		45x45 [44,4x44,4 cm]	Cromática Laranja, Cromática Salmão	P36	P48	P48
			Antiderrapante Saturno, Pigmento, Saturno	P07	-	-
			Geral / General / Général / Standard / General	P12	P18	P18
			Antislip Concept, Concept, Ecogeo, Ecotech	P11	P13	-
			Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Grafite, Cromática Platina, Cromática Preto	P14	P20	P20
			Cromática Cool	P19	P25	P25
			Cromática Superbranco	P25	P31	P31
		30x60 [29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P12	P18	P18
			Antislip Concept, Concept, Ecogeo	P11	P13	-
			Carara, Crema Marfil, Cromática Antracite, Cromática Arg Prata, Cromática Grafite, Cromática Preto, Travertino	P14	P20	P20
			Copper, Iron	P16	P22	-
			Cromática Cool, Cromática Jet	P19	P25	P25
			Cromática Ice, Cromática Superbranco	P25	P31	P31
		60x60 [59,2x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P48	P48
			Antislip Loft, City, Ecogeo, Globe, Loft, Lounge, Manhattan, Portland, Studio	-	P35	P35
		30x120 [29,6x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P89	P89
			Cromática Ice, Cromática Superbranco POL	-	P109	P109
		60x120 [59,2x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P180	P180

PEÇAS COMPLEMENTARES • FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES • ERGANZUNGSSTÜCKE • PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda • Produced by order) (Fabriquées sur commande • Werden auf Anfrage hergestellt • Producido por encargo)		FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) NENNMASS (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION KOLLEKTION COLECCIÓN	NAT	RECT	POL/LAP/SAT/ SEMI-POL
Rodapé Bulinose Plinthe Fußzeile Rodapié		9,5x30 [9,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Cromática Laranja, Cromática Salmão Antiderrapante Saturno, Pigmento, Saturno	P07 P16 P04	P08 P18 -	P08 P18 -
		9,5x45 [9,5x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Antislip Concept, Concept, Ecogeo, Ecotech Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco	P09 P08 P11	P10 P09 P12	P10 - P12
		9,5x60 [9,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General Antislip Concept, Concept, Ecogeo Bluestone, Carrara, Copper, Crema Marfil, Cromática Cool, Cromática Superbranco, Iron, Travertino, Xisto, Yura Cromática Ice, Cromática Jet, Cromática Superbranco, Láctea Afizélia, Antislip Jambire, Frassino, Jambire, Mutene	P12 P09 P14 - -	P13 P11 P15 P19 P25	P13 - P15 P19 -
		9,5x90 [9,5x89,0 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P46	-
		9,5x120 [9,5x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P46	P46
		11,5x60 [11,5x59,2 cm]	Deck	-	P21	-
		15x120 [14,7x118,4 cm]	Deck	-	P89	-
		10x30	Rodapé boleado com base côncava (RBBC) Round top bullnose with cove base (RBBC) Plinthe à bord arrondi à gorge (RBBC) Abgerundete Sockelleiste mit Hohlsockel (RBBC) Rodapié redondeado con base côncava (RBBC)			
			Rodapé reto com base côncava (RRBC) Straight top bullnose with cove base (RRBC) Plinthe plate à gorge (RRBC) Abgekantete Sockelleiste mit Hohlsockel (RRBC) Rodapié recto con base côncava (RRBC)			
			Estas peças são produzidas para as coleções Cromática e Micron, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências: These pieces, produced for the Cromática and Micron collections, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: Ces pieces sont produites pour les collections Cromática et Micron et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes: Diese Fliesen werden für die Kollektionen Cromática und Micron gefertigt und unterliegen einer Mindestbestellmenge. Diese Teile sind voratig für die folgenden Referenzen: Estas piezas se producen para las colecciones Cromática y Micron, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias: Coleção Cromática (Arg Prata, Platina, Preto, Superbranco) Coleção Micron (Arg Prata, Grafite, Marfim, Preto)	P09	-	-
			Estas peças são produzidas para as coleções Cromática e Micron, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências: These pieces, produced for the Cromática and Micron collections, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: Ces pieces sont produites pour les collections Cromática et Micron et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes: Diese Fliesen werden für die Kollektionen Cromática und Micron gefertigt und unterliegen einer Mindestbestellmenge. Diese Teile sind voratig für die folgenden Referenzen: Estas piezas se producen para las colecciones Cromática y Micron, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias: Coleção Cromática (Arg Prata, Platina, Preto, Superbranco) Coleção Micron (Arg Prata, Grafite, Marfim, Preto)	P09	-	-
Ângulo Angle Angle Winkel Angle		3x10	Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC) External round angle with cove base (AEBBC) Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC) Abgerundeter Außenwinkel mit Hohlsockel (AEBBC) Ângulo externo redondeado con base côncava (AEBBC)			
			Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC) Abgerundeter Innenwinkel mit Hohlsockel (AIBBC) Ângulo interno redondeado con base côncava (AIBBC)			
			Ângulo externo reto com base côncava (AERBC) External straight angle with cove base (AERBC) Angle sortant plat à gorge (AERBC) Abgekanteter Außenwinkel mit Hohlsockel (AERBC) Ângulo externo recto con base côncava (AERBC)			
			Ângulo interno reto com base côncava (AIRBC) Internal straight angle with cove base (AIRBC) Angle rentrant plat à gorge (AIRBC) Abgekanteter Innenwinkel mit Hohlsockel (AIRBC) Ângulo interno recto con base côncava (AIRBC)			

FACHADA VENTILADA

Cada vez mais utilizado na construção moderna, o sistema de fachada ventilada assume-se, actualmente, como uma solução eficiente na resolução de problemas de isolamento térmico dos edifícios, ao mesmo tempo que permite conceber projetos de elevada qualidade estética e funcional.

A fachada ventilada consiste num sistema construtivo que separa a camada exterior da camada interior dos edifícios, originando uma zona intermédia que permite a circulação de ar, evitando o aparecimento de humidade e de condensações, características das fachadas tradicionais. O espaço intermédio criado facilita ainda a montagem de instalações elétricas e sanitárias, bem como o acesso rápido em caso de manutenção ou reparação.

A Revigrés apresenta na sua coleção, vários produtos que são perfeitamente adequados, a nível técnico e estético, aos diversos sistemas construtivos existentes – fachada colada (A) ou grampeada (grampo oculto (B) ou grampo à vista (C)).

O revestimento Revigrés LIGHT alia a estética à leveza e à facilidade de colocação sendo, por isso, o revestimento ideal para esta tipologia de construção, pois permite maximizar todas as vantagens do sistema.

Vantagens do sistema:

- Aplicável sobre qualquer suporte existente – reabilitações;
- Execução rápida;
- Garantia de segurança na utilização;
- Rápida substituição de peças;
- Desmontagem fácil de pequenas áreas;
- Economia de energia;
- Eliminação de pontes térmicas face à continuidade do isolamento;
- Maior inércia térmica por força da colocação exterior do isolamento;
- Ausência de condensações;
- Ventilação eficaz de todos os elementos;
- Isolamento acústico;
- Ausência de eflorescências;
- Bom comportamento das fachadas aos agentes atmosféricos, quando utilizadas com produtos cerâmicos adequados.

Existem diversas empresas que executam o projecto e a aplicação de fachadas ventiladas. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

VENTILATED FAÇADE

Used more and more in modern construction, today's ventilated façade system is an efficient solution for solving thermal insulation problems in buildings, while simultaneously allowing the design of projects of high aesthetic and functional quality.

The ventilated façade is a construction system that separates a building's exterior and interior layers, creating an intermediate zone that allows air circulation to avoid the humidity and condensation often found in traditional façades. This intermediate space also facilitates electrical and plumbing installation, along with quick access for maintenance and repairs.

The Revigrés collection includes a number of products perfectly suited from a technical and aesthetic standpoint to today's diverse construction systems – façades using adhesives (A) or fasteners (hidden (B) or visible (C)).

Revigrés LIGHT wall tiles, by combining aesthetics, lightness and easy installation, are ideal for this type of construction by capitalising on all of this system's advantages.

Advantages:

- Applicable over any existing material (remodelling);
- Quick to finish;
- Guaranteed safe use;
- Fast replacement of pieces;
- Easy dismantling of small areas;
- Energy efficient;
- Elimination of thermal bridges with continuous insulation;
- Greater thermal inertia due to exterior placement of insulation;
- No condensation;
- Efficient ventilation of all components;
- Sound insulation;
- No efflorescence;
- Good façade performance against weathering, when used with proper ceramic products.

There are several companies that accomplish the project and the application of ventilated façades. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

FAÇADE VENTILEE

De plus en plus utilisé dans la construction moderne, le système de façade ventilée est considéré actuellement comme une solution efficiente pour résoudre les problèmes d'isolation thermique des bâtiments, tout en permettant de concevoir des projets de haute qualité esthétique et fonctionnelle.

La façade ventilée consiste en un système de construction qui sépare la couche extérieure de la couche intérieure des bâtiments, en créant une zone intermédiaire qui permet la circulation de l'air, en évitant l'apparition d'humidité et de condensations caractéristiques des façades traditionnelles. L'espace intermédiaire créé permet en outre le montage des installations électriques et sanitaires, ainsi que l'accès rapide en cas de maintenance ou de réparation.

Dans sa nouvelle collection, Revigrés présente divers produits qui sont parfaitement adéquats, au niveau technique et esthétique, aux différents systèmes de construction existants – façade collée (A) ou agrafée (agrafe occulte (B) ou agrafe apparente (C)).

Le revêtement Revigrés LIGHT associe l'esthétique à la légèreté et à la facilité de pose et est donc le revêtement idéal pour ce type de construction, car il permet de maximiser tous les avantages du système.

Avantages:

- Applicable sur n'importe quel support existant – réhabilitations ;
- Exécution rapide ;
- Garantie de sécurité de l'utilisation ;
- Changement rapide des pièces ;
- Démontage facile de petites zones ;
- Économie d'énergie ;
- Élimination de ponts thermiques face à la continuité de l'isolation ;
- Inertie thermique supérieure en raison de l'emplacement de l'isolation à l'extérieur ;
- Absence de condensation ;
- Ventilation efficace de tous les éléments ;
- Isolation acoustique ;
- Absence d'efflorescences ;
- Bon comportement des façades face aux agents atmosphériques, quand utilisées avec des produits céramiques adéquats.

Il y a diverses sociétés qu'exécutent le projet et l'application des façades ventilées. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

HINTERLÜFTETE FASSADE

Das System der hinterlüfteten Fassade wird zunehmend in der modernen Bauweise verwendet und stellt derzeit eine effiziente Lösung für die Wärmeisolierung von Gebäuden dar, wobei gleichzeitig hochwertige ästhetische und funktionale Vorhaben konzipiert werden können.

Die hinterlüftete Fassade besteht in einer Konstruktion, die die äußere Gebäudeseite von der inneren trennt, indem ein Zwischenschicht geschaffen wird, in der die Luft zirkulieren kann und so die Feuchtigkeit- und Kondenswasserbildung wie sie bei herkömmlichen Fassaden auftritt, unterbunden wird. Die Zwischenschicht erlaubt darüber hinaus die Installation von elektrischen Leitungen und Wasserleitungen und deren leichten Zugang im Falle von Instandsetzungen oder Reparaturen.

Revigrés stellt in seiner Kollektion verschiedene Lösungen für bereits bestehende Bauarten vor – verklebte Fassade oder verankerte Fassade (A) (mit verdeckten (B) oder sichtbaren Ankern (C)) – alle bestens geeignet sowohl unter technischen als auch unter ästhetischen Gesichtspunkten.

Die Fliesen Revigrés LIGHT verbinden Ästhetik mit Leichtigkeit und einfacher Anbringung und stellen somit eine ideale Verkleidung für die Bauweise mit hinterlüfteten Fassaden dar, mit der alle Vorteile des Systems bestmöglich genutzt werden.

Vorteile:

- auf jede vorhandene Struktur anwendbar – Sanierungen;
- schnelle Ausführung;
- Sicherheitsgarantie bei der Benutzung;
- schneller Austausch einzelner Teile möglich;
- leichter Abbau kleiner Flächen möglich;
- Energieeinsparung;
- Ausschluss von Wärmebrücken infolge kontinuierlicher Isolierung;
- größere Wärmeträgheit infolge Anbringung einer Außenisolierung;
- keine Kondensation;
- wirksame Lüftung aller Elemente;
- Schallsisolierung;
- keine Verwitterung;
- gute Witterungsbeständigkeit der Fassaden bei Verwendung entsprechender keramischer Produkte.

Es gibt mehrere Unternehmen, die den Projekt und die Anwendung von hinterlüftete Fassaden ausführen. Bitte wenden Sie sich per E-mail an uns: revigres@revigres.pt

FACHADA VENTILADA

Cada vez más usado en la construcción moderna, el sistema de fachada ventilada se asume, en la actualidad, como una solución eficiente para la solución de los problemas de aislamiento térmico de los edificios, al mismo tiempo que permite concebir proyectos de alta calidad estética y funcional.

La fachada ventilada consiste en un sistema de construcción que separa la capa exterior de la capa interior de los edificios, originando una zona intermedia que permite la circulación del aire, evitando la aparición de la humedad y la condensación características de las fachadas tradicionales. El espacio intermedio creado también facilita el montaje de instalaciones eléctricas y sanitarias, así como el acceso rápido en caso de mantenimiento o reparación.

Revigrés presenta en su colección, varios productos que son perfectamente adecuados, a nivel técnico y estético, a los diversos sistemas de construcción existentes, fachada pegada (A) o grapada (grapa oculta (B) o grapa a la vista (C)).

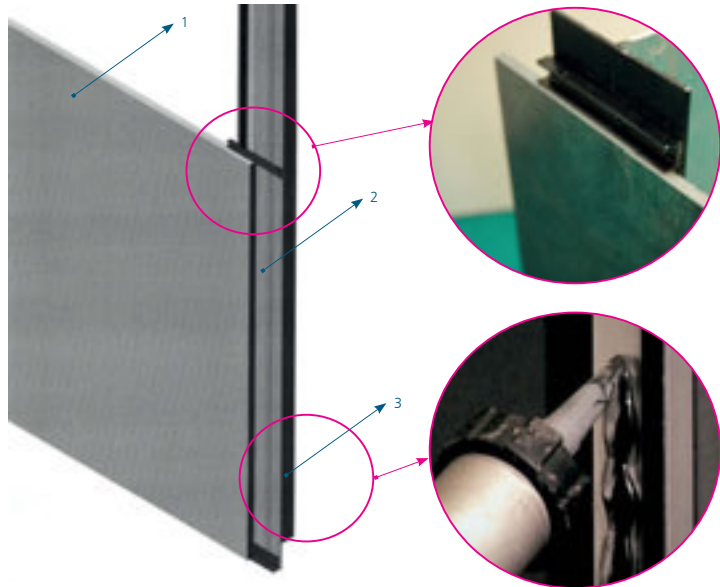
El revestimiento Revigrés LIGHT combina la estética y la ligereza con la facilidad de colocación siendo, por tanto, el revestimiento ideal para esta tipología de construcción, pues permite maximizar todas las ventajas del sistema.

Ventajas del sistema:

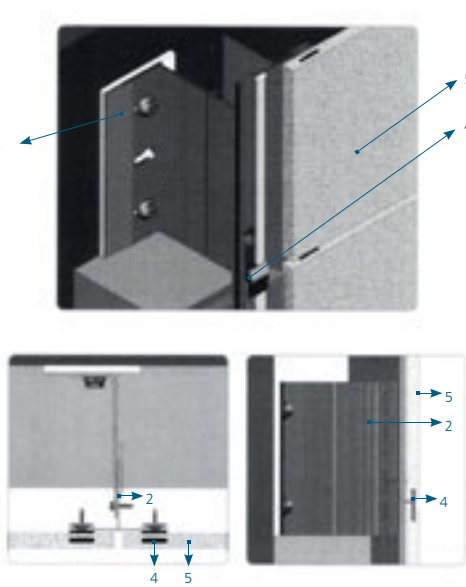
- Aplicable sobre cualquier soporte existente, rehabilitaciones;
- Ejecución rápida;
- Garantía de seguridad en el uso;
- Rápida sustitución de las piezas;
- Desmontaje fácil de pequeñas áreas;
- Economía de la energía;
- Eliminación de puentes térmicos de cara a la continuidad en el aislamiento;
- Mayor inercia térmica por causa de la colocación exterior del aislamiento;
- Ausencia de condensaciones;
- Ventilación eficaz de todos los elementos;
- Aislamiento acústico;
- Ausencia de eflorescencias;
- Buen comportamiento de las fachadas a los agentes atmosféricos, cuando se utilizan con productos cerámicos adecuados.

Existen diversas empresas que realizan el proyecto y la aplicación de fachadas ventiladas. Sin embargo, en caso de que sea necesaria alguna información adicional, le recomendamos que contacte con: revigres@revigres.pt

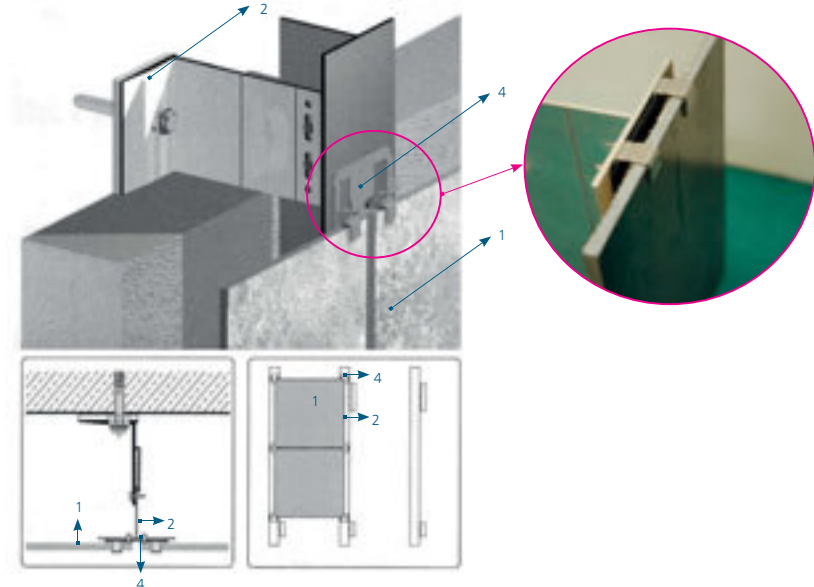
A - FACHADA COLADA · FAÇADES USING ADHESIVES
FAÇADE COLLÉE · VERANKERTE FASSADE ·
FACHADA PEGADA



B - FACHADA COM GRAMPO OCULTO · FAÇADES USING HIDDEN FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE OCCULTE · VERANKERTE FASSADE MIT VERDECKTEN ANKERN
FACHADA CON GRAPA OCULTA



C - FACHADA COM GRAMPO À VISTA · FAÇADES USING VISIBLE FASTENERS
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE APPARENTE · VERANKERTE FASSADE MIT SICHTBAREN ANKERN
FACHADA CON GRAPA A LA VISTA



1. Peça cerâmica
2. Perfil vertical de fixação à parede
3. Adesivo elástico para fachada - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Grampo Inox
5. Peça Cerâmica com ranhura

1. Ceramic piece
2. Vertical profile of wall application
3. Elastic adhesive for façade - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Stainless steel fastener
5. Ceramic piece with slit

1. Pièce céramique
2. Profil vertical de fixation au mur
3. Adhésif élastique pour façade - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Agrafe inox
5. Pièce céramique avec rainure

1. Keramikteil
2. Senkrechtes Profil zur Verankerung in der Wand
3. Elastischer Klebstoff für Fassaden - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Inoxanker
5. Keramikteil mit Rille

1. Pieza cerámica
2. Perfil vertical de fijación a la pared
3. Adhesivo elástico para fachada - Bostik – Simson Paneltack HM; Henkel – Sista SP301 Façades
4. Grapa Inox
5. Pieza Cerámica con ranura

ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO

ANTES DE INICIAR O ASSENTAMENTO...

1 - O MATERIAL

- Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra.
- Verificar que todas as caixas pertencem à mesma **Qualidade, Tonalidade e Calibre**.
- No caso de pretender **combinar produtos diferentes**, deverá utilizar materiais com arestas retificadas. Além disso, **os diferentes produtos devem ter o mesmo calibre**.

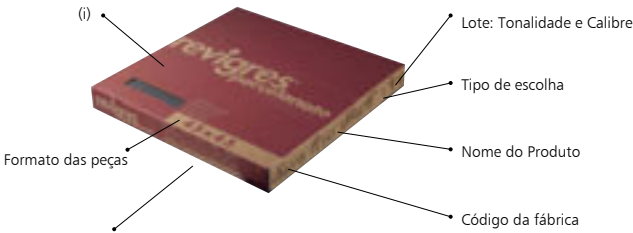
DURANTE O ASSENTAMENTO...

2 - O SUPORTE

O suporte onde vai aplicar o material deve estar completamente **nivelado e limpo**. Deve ser completamente **indeformável**.

3 - O MATERIAL

Aconselha-se a **utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas** por forma a uniformizar a tonalidade do produto colocado.
Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.



Nº de peças por caixa / Área coberta pelo material da caixa

(i) A cor da caixa indica o acabamento do material:

	Natural/Estruturado	1ª Escolha / STD		Polido	1ª Escolha
	Retificado	1ª Escolha		Semi-Polido	1ª Escolha
				Lapado	1ª Escolha
				Satinado	1ª Escolha

4 - AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico devem ser realizadas as seguintes juntas:

a) Junta de colocação - espaço regular deixado entre duas peças.

As juntas mínimas recomendadas são:

ACABAMENTOS	JUNTA (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

Em revestimentos exteriores as juntas mínimas recomendadas são de 5 mm.
O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento - subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Para pavimentos as áreas máximas recomendáveis são:
· interiores: 32m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
· exteriores: 25m², ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.
Para revestimentos, as áreas máximas recomendáveis são:
· interiores: 32m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
· exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.

c) Junta perimetral ou de esquina - encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural - espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto.

No caso de serem utilizadas **juntas com coloração forte ou escura**, devido à sua pigmentação, **tem que ser feito**, como medida preventiva, uma **experiência em peças de reserva** para verificar o comportamento das mesmas.
As juntas destas cores exigem também uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Na aplicação de produtos com **superfície rugosa ou estruturada**, antes de rejuntar deve aplicar-se um **protetor** (ex.: *Protector 060 da Weber*).
Para **prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas**, deve usar-se na aplicação um betume com ação antifúngica (p. ex. com weber.color premium) e, após a secagem, aplicar um agente hidrófugo (que preserva a humidade) - p. ex. weber.hidrofuge P, ou qualquer outro tipo tipo de base aquosa. A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.

Deve fazer-se a **limpeza das juntas** quando a **argamassa de juntas começar a endurecer**. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas **24 horas**, deve fazer-se uma **limpeza geral** usando um **pano seco ou humedecido**. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar (p. ex. *com weber.hydrofuge B*) decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

5 - A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado:

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
Grés Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	90x90		Weber.col flex L		
	60x120				

Efetuar sempre **colagem dupla**, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça.

Para garantir o preenchimento total da área da peça, o espalhamento da cola no **tardo (parte de trás) da peça deve ser efetuado no sentido perpendicular ao espalhamento da cola no suporte**.

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. **Use o martelo de borracha branca** para garantir que os cordões de cola foram bem esmagados.
⚠ Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.

No final da aplicação, faça uma **limpeza geral para retirar os resíduos de cola** que tenham ficado sobre as peças, evitando que **endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final**.

6 - CORTE

O porcelanato caracteriza-se pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica. Como tal, para cortar, deve-se utilizar um **cortador eléctrico equipado com um disco diamantado refrigerado a água** ou um **cortador manual com rolete de vidia**.

Tipologia	Formato (cm)	Cortador Manual	Cortante (mm)	
Grés Porcelánico Técnico	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018 mm	
	45x45			
	30x60			
	60x60	RUBI TX-700N / 900N / 1200N		
	90x90			
	60x120			
Formato (cm)	Cortador eléctrico	Disco	Broca	
	30x30	RUBI DW - 250N	CPC PRO	Broca Diamante
	45x45	RUBI DW-250 NL		
	30x60	RUBI DS-250 1000	CPX PRO	Broca Diamante
	60x60		CEV	
	90x90	RUBI DS 250 1300		Corte Seco
	60x120			

7 - FUROS

Para furar, recomenda-se a utilização das **brocas diamantadas, refrigeradas a água**.

DEPOIS DO ASSENTAMENTO...

8 - PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que **tudo o pavimento seja devidamente protegido**, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

9 - LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com **produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes**. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos **não contêm ácido fluorídrico**. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.
É fundamental que todos os **resíduos e produtos químicos utilizados** sejam **completamente removidos**, com várias passagens de **água limpa**.
No caso de **material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida**, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um **detergente próprio** (*PS-87 da Fila, p.ex.*), **álcool** ou **diluyente celuloso**.

10 - MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza do porcelanato Revigrés é muito **prática e fácil**. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza, com água limpa, preferencialmente tépida.
Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.
Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.
Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

BEFORE YOU BEGIN LAYING THE TILES...

1 - THE MATERIAL

- Ensure that there is enough material for the whole job.
- Ensure that all boxes have the same **Choice, Shade and Calibre**.
- If you want to combine different products, you should use tiles with rectified edges.

In addition, the different products should be of the same calibre.

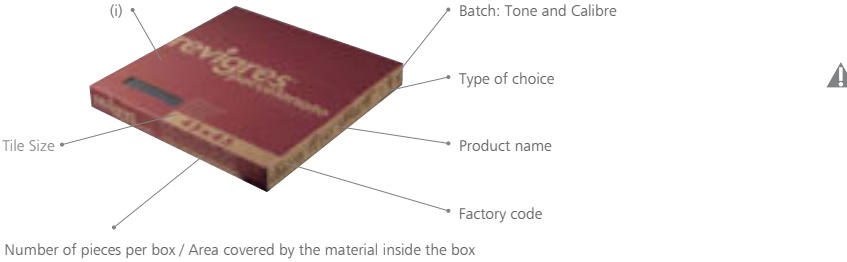
DURING THE TILE LAYING...

2 - THE SUBSTRATE

The floor or wall on which the material will be laid has to be perfectly leveled and cleaned. It must not be deformed in any way.

3 - THE MATERIAL

We recommend that tiles from different boxes are mixed in order to make shade and tone uniform. If the tiles have an irregular pattern, they must be laid randomly, that is, the pattern can be applied in different directions.



(i) The box colour indicates the type of material:

	Natural/Structured	1st Choice / STD		Polished	1st Choice
	Rectified	1st Choice		Semi-Polished	1st Choice
				Lapped	1st Choice
				Satined	1st Choice

4 - THE JOINTS

In order to prevent the potential coming loose of the ceramic material, the following joints should be used:

a) Placing joint – regular space between two pieces.
The minimum recommended joints are:

FINISH	JOINT (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

On exterior linings the minimum recommended joints are 5 mm.

Placing joints must be filled diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints – divided the lining up into smaller areas, relieving any strains generated.

For flooring the maximum recommendable areas are:
· interior: 32m², or when one of the sides is greater than 8 metres.
· exterior: 25m² or when one of the sides is greater than 5 metres.

For walls the maximum recommendable areas are:
· interior: 32m², or when one of the sides is greater than 8 metres.
· exterior: there should be horizontal fractioning every 3 metres and vertically every 5 metres.

c) Perimeter or corner joint – this is situated at the switch in planes both where walls and floors meet and at wall corners.

d) Structural joint - regular space between two structures foreseen in the project.

In **case strong or dark colours** joints are used, **it is obligatory** as a preventive measure – due to their colour – that you test them first on spare pieces in order to see how they behave. **This type of grout always requires more careful and frequent cleaning during laying**.

When applying products with a **natural surface**, and mainly in products endowed with a **rough or structured surface**, before repointing a **protector** must be applied (e.g.: *Weber Protector 060*). The cleaning of the joints must be carried out when the **joint mortar starts setting**.
To **prevent or clean any fungi which darken the ceramic joints**, a bitumen with antifungal action must be used in the application (e.g. with weber.color premium) and, after drying, apply a water-repellent agent (which preserves humidity) – e.g. weber.hidrofuge P or any other water-based type. Maintenance must be carried out every 4 years with the renewed application of this product.

To clean any joints which have not had this protection, you can apply (using a small paintbrush) e.g. the product weber.antimousse. Wait for an hour to brush and clean in plenty of water. Where necessary, repeat the operation.

Do not use too much water when cleaning since this causes the dispersal of the pigment and the early discoloration of the joint.
Once **24 hours** have elapsed, **general cleaning** must be carried out with a **dry or moist cloth**. To ensure the greater resistance of the joint to humidity, waterproofing must be carried out (e.g. *using Weber.hydrofuge B*) after 2 or 3 weeks, after grouting.

5 - THE TILE ADHESIVES

To achieve good adherence, an appropriate cement glue must be used:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	90x90		Weber.col flex L		
	60x120				

Always carry out **double adhesion**, in other words, spread the glue on the support and back of the piece. To ensure the total filling of the piece area, glue should be spread on the **back** in a **direction perpendicular to the spreading of the glue on the support**.

⚠ When settling the pieces, place them slightly apart from their position and drag them to their final position by carrying out a slight movement with your fingers. Use the **white rubber mallet** to ensure that the adhesive cords have been crushed properly.
Do not use black rubber mallets as they may leave marks.
After finishing the application, carry out **general cleaning to remove any glue residues** which have remained on the pieces, preventing them from **setting and making the final cleaning difficult later**.

6 - CUTTING

Porcelanato is noted for its low water absorption and high mechanical resistance. In order to cut these tiles, therefore, you should use an electric cutter with a **water-cooled diamond wheel** or a **manual cutter with a Vidia scoring wheel**.

Product	Size (cm)	Manual Cutter		Cutting (mm)
Porcelain Tile	30x30	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	CPC PRO CPX PRO CEV	Diamond Drill Wet Cutting Diamond Drill Dry Cutting
	45x45			
	30x60			
	60x60	RUBI TX-700N / 900N / 1200N		
	90x90			
	60x120			
	Size (cm)	Electric Cutter		
30x30	RUBI DW - 250 N	CPC PRO CPX PRO CEV	Diamond Drill Wet Cutting Diamond Drill Dry Cutting	
45x45	RUBI DW-250NL			
30x60	RUBI DS-250 1000			
60x60				
90x90	RUBI DS 250 1300			
60x120				

7 - DRILLING

To make holes, we recommend using **water-cooled diamond drill bits**.

AFTER TILE LAYING...

8 - PROTECTION

After laying the ceramic material and before conclusion of the job, **we recommend the entire flooring be duly protected** as a means of preventing the surface from being damage by people and materials involved in the work.

9 - CLEANING

Upon completion of the works the material must be cleaned of any dirt using **chemicals appropriate for the existing types of residues**. It is important to follow the usage instructions for these products and to be absolutely sure that they **do not contain hydrofluoric acid**. We would recommend testing these products beforehand on a spare piece.
It is vital for all **residues and chemicals used** to be **totally removed**, rinsing in **clean water** several times.
In the case of **polished material**, the **waterproofing surface layer** must be **removed** so as to give the material back its original shine. With this in mind, you are recommended to remove it with a sponge using a **specific detergent** (Fila PS-87, for instance.), **alcohol** or **cellulose thinner**.

10 - MAINTENANCE

Revigrés Porcelanato guarantees easy cleaning and maintenance. For everyday cleaning, water (preferably tepid) and a neutral detergent should be enough.
You are recommended to use this detergent in **small quantities** so that it can be **totally removed** after cleaning with **clean water**, preferably lukewarm.
A hard fibre brush should be used on rustic and non-slip finishes to remove the dirt that accumulates on the rough surface.
For appropriate product storage we would recommend the placement of **rugs/carpets in those areas with the greatest footfall**, to wit, in areas connecting with the exterior, so as to avoid the circulation of sand which can damage any kind of flooring.
Aci or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.

ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

ANTES DE INICIAR EL ASENTAMIENTO ...

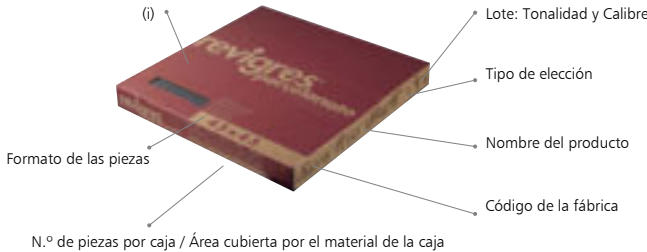
- 1 - EL MATERIAL**
- Confirmar si existe material suficiente para realizar toda la obra.
 - Verificar que todas las cajas pertenecen a la misma **Calidad, Tonalidad y Calibre**.
 - En caso de querer **combinar productos diferentes**, deberá utilizar **materiales con aristas rectificadas**.

Además de eso, **los distintos productos deben tener el mismo calibre**.

DURANTE EL ASENTAMIENTO ...

- 2 - EL SOPORTE**
- El soporte donde va a aplicar el material debe estar completamente nivelado y limpio. Debe ser completamente indeformable.

- 3 - EL MATERIAL**
- Se recomienda el uso, alterno, de mosaicos sacados de diversas cajas con el fin de uniformizar la tonalidad del producto colocado. En caso de que el producto tenga un patrón irregular, su aplicación debe ser aleatoria, es decir, el patrón se debe aplicar en distintas direcciones. qu'il faudra l'appliquer dans des directions différentes.



(i) El color de la caja indica el acabado del material:

	Natural / Estr.	1º Elección / STD		Pulido	1º Elección
	Rectificado	1º Elección		Semi-Pulido	1º Elección
				Satinado	1º Elección
				Lapado	1º Elección

4 - LAS JUNTAS

Con el fin de prevenir el potencial desprendimiento del material cerámico se deben realizar las siguientes juntas:

- a) Junta de colocación** - espacio regular que queda entre dos piezas. Las juntas mínimas recomendadas son:

ACABADOS	JUNTA (mm)
NAT	4
RECT , SAT, LAP, POL, SEMI-POL	2

En revestimientos exteriores las juntas mínimas recomendadas son de 5 mm.

El llenado de las juntas de colocación se debe realizar en diagonal con respecto a las juntas.

- b) Junta de fraccionamiento - subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas.

Para pavimentos las superficies máximas recomendables son:

- interiores: 32 m², o cuando uno de los lados sea superior a 8 metros.
- exteriores: 25 m², o cuando uno de los lados sea superior a 5 metros.

Para revestimientos, las superficies máximas recomendables son:

- interiores: 32 m2, o cuando uno de los lados sea superior a 8 metros.
- exteriores: se debe realizar un fraccionamiento en horizontal cada 3 metros, y en vertical cada 5 metros.

- c) Junta perimetral o de esquina** – se encuentra en el cambio de planos, ya sea en el encuentro entre paredes y pavimentos o en las esquinas de paredes.

- d) Junta estructural** - espacio regular entre dos estructuras, prevista en el proyecto.

En caso de **utilizar juntas con coloración fuerte u oscura**, debido a su pigmentación, tiene que realizar como medida preventiva, una prueba en las piezas de reserva para verificar el comportamiento de las mismas. **Las juntas de estos colores también exigen una limpieza más cuidada y frecuente durante el asentamiento.**

En la aplicación de productos con **superficie natural** y principalmente en productos de **superficie rugosa o estructurada**, antes de unir se debe aplicar un **protector** (ej.: *Protector 060 de Weber*). Se debe realizar la **limpieza de las juntas** cuando la **argamasa de juntas comienza a endurecer**.

Para **evitar o limpiar el moho que oscurece las juntas cerámicas**, se debe utilizar en la aplicación un betún con acción antifúngica (p. ej. con weber.color premium) y tras el secado, aplicar un agente hidrófugo (que preserva la humedad) - p. ej. weber.hydrofuge P, o cualquier otro tipo de base acuosa. El mantenimiento se deberá realizar cada cuatro años con la renovación de la aplicación de este producto.

Para limpiar juntas que no tengan esta protección, podrá aplicar (con un pincel) p. ej. el producto weber.antimousse. Esperar una hora para cepillar y limpiar con agua abundante. En caso necesario, repetir la operación. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la descoloración precoz de la junta. Pasadas **24 horas**, se debe realizar una **limpieza general** usando un **pañó seco o humedecido**. Para garantizar mayor resistencia de la junta a la humedad, se debe hidrofugar (p. ej. *con weber.hydrofuge B*) pasadas 2 ó 3 semanas, después del hormigonado.

5 - LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento-cola adecuado:

PRODUCTOS	Formato (cm)	Revestimiento Interior	Pavimento Interior	Revestimiento Exterior	Pavimento Exterior.
Gres Porcelánico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	45x45				
	60x60	Weber.col flex M	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL	
	90x90	Weber.col flex L			
	60x120				

Realizar siempre **encolado doble**, es decir, repartir la cola en el soporte y en el dorso de la pieza. Para garantizar el llenado total de la superficie de la pieza, el reparto de la cola en el dorso se debe realizar en **sentido perpendicular al reparto de la cola en el soporte**.

- Al realizar el asentamiento de las piezas, colóquelas ligeramente alejadas de su posición y arrástrelas hasta su posición final realizando un ligero movimiento con los dedos. Utilice el **martillo de goma blanca** para garantizar que los hilos de cola estén bien aplastados. **No utilice martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.**

Al final de la aplicación, realice una limpieza general para retirar los residuos de cola que hayan quedado sobre las piezas, evitando que endurezcan y dificulten posteriormente la limpieza final.

6 - CORTE

El porcelanato se caracteriza por su baja absorción de agua y su alta resistencia mecánica. Por ello, para cortarlo se debe utilizar un cortador eléctrico equipado con un disco de diamante refrigerado con agua o un cortador manual con una puela de widia.

Productos	Formato (cm)	Cortador Manual	Cortante (mm)
Gres Porcelánico Técnico	30x30 45x45 30x60	RUBI TS-60 PLUS / TX-700N	08-10-2018
	60x60 90x90 60x120	RUBI TX-700N / 900N / 1200N	
	Formato (cm)	Cortador eléctrico	
	30x30 45x45 30x60 60x60	RUBI DW - 250 N RUBI DW-250NL RUBI D5-250 1000	Broca Diamante Corte Húmedo Broca Diamante Corte Seco
	90x90 60x120	RUBI D5 250 1300	

7 - AGUJEROS

Para hacer agujeros, se recomienda el uso de las brocas de diamante, refrigeradas con agua.

DESPUÉS DEL ASENTAMIENTO ...

8 - PROTECCIÓN

Después del asentamiento del material cerámico, y antes de la conclusión de la obra, **se recomienda que todo el pavimento se proteja adecuadamente**, con el fin de evitar que la superficie sufra daños debido al desplazamiento de personas y materiales relacionados con los trabajos.

9 - LIMPIEZA

Al final de la obra se debe limpiar toda la suciedad del material, con **productos químicos adecuados a los tipos de residuos existentes**. Es importante seguir las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que los mismos **no contienen ácido fluorhídrico**. Recomendamos que realice una prueba con estos productos antes de aplicarlos en una pieza de reserva. Es fundamental que todos los **residuos y productos** químicos utilizados se eliminen completamente, con varias pasadas de **agua limpia**.

En el caso del **material pulido**, la **capa superficial de impermeabilizante se debe retirar**, para restituir el brillo original del material. Para ello, se recomienda su eliminación con una esponja utilizando un detergente propio (PS-87 de la Fila, p.ej.), **alcohol o disolvente celulósico**.

10 - MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza del porcelanato Revigres es muy práctico y fácil. Para su limpieza diaria, se debe utilizar agua (preferentemente templada) y un detergente neutro. Es recomendable que la utilización de este detergente se realice en **cantidades diminutas**, para que el mismo pueda ser **completamente retirado** después de la limpieza, con **agua limpia**, preferentemente tibia.

En los acabados rústicos y antideslizantes es conveniente el uso de un cepillo de fibra dura para extraer la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.

Para una buena conservación del producto recomendamos la colocación de **alfombras en las zonas de mayor tránsito/tráfico**, especialmente en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación perjudicial para cualquier tipo de pavimento.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

CALIBRE

CALIBRE

CALIBRE

KALIBRIERTE

CALIBRE

TABELA DE CALIBRES • CALIBRE TABLE • TABLEAU DES CALIBRES • KALIBRIERTABELLE • TABLA DE CALIBRES

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits.

Die genauen Massangaben in cm der begradigten Erzeugnisse wie im Katalog genannt, beziehen sich auf Kaliber 06 (am meisten gebräuchliches Kaliber). Die Massangaben der übrigen Kaliber sind in der entsprechenden Tabelle genannt:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

Nat.	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Nennmaß (cm)	Calibre / Kalibriertes Maß (cm)					
		2	1	0	09		
	30	30,25	30,15	30,05	29,95	29,85	± 0,1%
	45	45,38	45,23	45,08	44,93	44,78	± 0,1%
	60	60,50	60,30	60,10	59,90	59,70	± 0,1%

Rect.	Pol. Semi-Pol. Lap.	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Nennmaß (cm)	Calibre / Kalibriertes Maß (cm)					
			08	(mais usual) (more usual) (dimension nominal) (nominal size)	(mais usual) (more usual) 06 (dimensão nominal) (nominal size)	04	02 (mais usual) (more usual)	00
		10	9,65		9,60	9,55		± 0,1%
		15	14,90		14,70	14,50		± 0,1%
		19,5		19,50				± 0,1%
		29					29,00	± 0,1%
		30	29,80		29,60	29,40		± 0,1%
		40	39,76		39,52	39,28	39,04	± 0,1%
		45	44,70		44,40	44,10		± 0,1%
		60	59,60		59,20	58,80		± 0,1%
		90	89,40	89,00	88,80	88,20		± 0,1%
		120	119,20		118,40	117,60		± 0,1%



Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda.

No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico (🌀) de aresta normal com outras tipologias (⬆️🌀🌀); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order.

In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile (🌀) with normal edges cannot be combined with other types (⬆️🌀🌀); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande.

Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique (🌀) à arête normale, avec d'autres typologies (⬆️🌀🌀); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Bei der Nutzung von verschiedenen Produkten und / oder Ausführungen (natürlich, kalibriert, poliert) im gleichen Bereich (der Verkleidung oder des Bodenbelags) muss das Kaliber der Produkte gleich sein. Wir empfehlen, dies bei der Bestellung zu beachten.

Im Format 30x60cm ist eine Kombination von Wandfliesen (🌀) mit normaler Kante und solchen anderer Art (⬆️🌀🌀) nicht möglich . In diesem Format ist die Kombination verschiedenartiger Produkte mit unterschiedlichen Typologien nur mit begradigter Kante möglich.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido.

En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerâmico (🌀) de arista normal con otras tipologías (⬆️🌀🌀); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada.

Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplificativos. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

ÍCONES

ICONS

ICONES

SYMBOLE

ICONOS

ACABAMENTO • FINISH • FINITION • VERABEITUNG • ACABADO

SIGNIFICA		ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)	MEANS		FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
	Rect. Nat. Semi-Pol. Pol. Sat. / Lap.	Retificado. Natural. Semi-Polido. Polido. Satinado. / Lapado.	Natural. Natural. Semi-polida. Polida. Satinada. / Lapada.		Rect. Nat. Semi-Pol. Pol. Sat. / Lap.	Rectified. Natural. Semi-Polished. Polished. Satined. / Lapped.	Rectified. Normal. Rectified. Retificada. Rectified.
SIGNIFIE		FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)	BEDEUTET		VERARBEITUNG (OBERFLÄCHE)	VERARBEITUNG (KANTE)
	Rect. Nat. Semi-Pol. Pol. Sat. / Lap.	Rectifié. Naturel. Semi Poli. Poli. Satiné. / Lustré.	Naturelle. Naturelle. Semi Poli. Poli. Satiné. / Lustré.		Rect. Nat. Semi-Pol. Pol. Sat. / Lap.	Begradigte. Naturbelassene. Schwach poliert. Poliert. Mattiert. / Geschliffen.	Begradigte. Normale. Rectifié. Rectified. Rectified.
SIGNIFICA		ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)				
	Rect. Nat. Semi-Pol. Pol. Sat. / Lap.	Rectificado. Natural. Semi Pulido. Pulido. Satinado / Lapado	Rectificada. Normal. Rectificada. Rectificada. Rectificada.				

VARIAÇÕES DE TONALIDADE • VARIATIONS IN HUE • VARIATIONS DE TONALITE • FARBTONPALETTE • VARIACIONES DE TONALIDAD



V1

VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
LEICHTE ABWEICHUNG: Produkt mit leichter Farbabweichung.
VARIACIÓN LIGERA: PRODUCTO CON LIGERA VARIACIÓN CROMÁTICA.



V2

VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
MITTLERE ABWEICHUNG: Produkt mit deutlicher Farbabweichung.
VARIACIÓN MEDIA: PRODUCTO CON EVIDENTE VARIACIÓN CROMÁTICA.



V3

VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
STARK ABWEICHUNG: Produkt mit starker Farbabweichung.
VARIACIÓN FUERTE: PRODUCTO CON FUERTE VARIACIÓN CROMÁTICA.

⚠ Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

Mit dem Ziel, einen realistischeren und harmoniacheren globalen Effekt zu erzielen, werden Stücke hergestellt, die sich in Design und/oder Farbe unterscheiden.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

EM REVESTIMENTO
IN WALL TILES
EN REVÊTEMENT MURAL
VERKLEIDUNG (WÄNDE)
EN LOS REVESTIMIENTO

EM PAVIMENTO • IN FLOOR TILES • EN REVÊTEMENT DE SOL • BODENBELAG • EN LOS PISOS

TIPOS DE APLICAÇÃO • TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION • VERWENDUNGSARTEN • TIPOS DE APLICACIÓN		CLASSIFICAÇÃO • CLASSIFICATION • CLASSEMENT • KLASSIFIZIERUNG • CLASIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
	Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) Façades (revêtement extérieur) · Fassaden (äußere Hülle) Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
	Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Verkleidung (Wände) Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
	WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres Badezimmer und Zimmer WC y Cuartos de baño Habitacoes Homes Habitations Häuser und Wohnungen Edifícios Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) Gesamter Wohnbereich außer Flur und Küchenzeile (Arbeitsfläche – Ofen – Kühlschrank) Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico) Toda a casa · Entire home Toute la maison · Gesamter Wohnbereich · Toda la casa	•	•	•	•	•
	Vivendas Villas Pavillons Wohnhäuser Viviendas Toda a casa · Entire home Toute la maison · Gesamter Wohnbereich · Toda la casa	•	•	•	•	•
	Escolas · Schools · Établissements scolaires · Schulen · Escuelas			•	•	•
	Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Geschäfte · Einkaufszentren · Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
	Hotéis · Hotels · Hôtels · Hotels · Hoteles			•	•	•
	Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Öffentliche Gebäude · Organismos públicos			•	•	•
	Aeroportos · Airports · Aéroports · Flughäfen · Aeropuertos			•	•	•
	Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Büros · Banken · Oficinas · Bancos			•	•	•
	Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinéma · Théâtres · Musées · Kinos · Theater · Museen · Cines · Teatros · Museos			•	•	•
	Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafés Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Barws · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			•	•	•
	Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Sportanlagen · Áreas Deportivas				•	•
	Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Öffentliche Flächen · Espacios Públicos				•	•
	Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Diskotheken · Discotecas				•	•
	Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Krankenhäuser · Hospitales				•	•
	Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermärkte · Supermercados				•	•
	Estações · Railway stations · Gares · Bahnhöfe · Estaciones					•
	Indústria · Industry · Industrie · Industrie · Industria					•

TRÁFEGO LIGEIRO
LIGHT TRAFFIC
TRAFIC LÉGER
LEICHTE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO LIGERO

TRÁFEGO MÉDIO
MEDIUM TRAFFIC
TRAFIC MOYEN
MITTLERE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MEDIO

TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
MITTLERE BIS STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MEDIO FUERTE

TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO FUERTE

TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrelage à arêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Für Wandverkleidungen empfehlen wir Produkte mit begradigten Kanten; bei Verwendung naturbelassener Fliesen (ohne begradigte Kanten) empfehlen wir die Verlegung mit entsprechenden Fugen.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados.
No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direcção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

Die Anwendungsvorschläge sind rein informativer Natur: Die Werte können, abhängig von der Beschaffenheit der Räumlichkeiten, in denen das Material verwendet wird, abweichen.
Für weiterführende Informationen steht Ihnen unsere technische Leitung jederzeit gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich per E-mail an uns: revigres@revigres.pt

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales.
En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: revigres@revigres.pt

ÍCONES

ICONS

ICONES

SYMBOLE

ICONOS

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · ABRIEBWERT (RD) MITTELS PENDELMETHODE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÉNDULO
NORMA · STANDARD · NORME · NORM · NORMA UNE-ENV 12633: 2003

class	0	SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO POL POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS. Example of trade name: CROMÁTICA PRETO POL SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES. Exemple de désignation Commerciale: CROMÁTICA PRETO POL POLIERTE OBERFLÄCHE OHNE RUTSCHFESTIGKEIT. Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: CROMÁTICA PRETO POL SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO POL
		SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE. Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT. Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas. NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP. Example of trade name: CROMÁTICA PRETO NAT or RECT. Products suited to dry areas without sloped ramps. SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE. Exemple de désignation commerciale : CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT. Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées. NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT. Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT. Geeignet für trockene und flache Bereiche SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE. Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO NAT o RECT. Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.
class	1	SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Exemplo de designação comercial: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas). ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS. Example of trade name: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1). Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/ lavatories and kitchens). SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES. Exemple de désignation commerciale : TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines). RAUHE OBERFLÄCHE, RUTSCHHEMMEND. Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT oder RECT (1) Geeignet für Nassbereiche im Innenbereich (z.B.: Gebäudeeingänge, Terrassen, Treppen, Umkleiden, Badezimmer / Duschräume, Küchen) SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Ejemplo de designación comercial: TEXT CROMÁTICA NEGRO NAT o RECT (1). Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).
		SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE. Exemplo de designação comercial: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros). VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP. Example of trade name: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1) Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.). SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE. Exemple de désignation commerciale : ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1) Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres). SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND. Beispiel für handelsübliche Bezeichnung: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT oder RECT (1) Geeignet für folgende Bereiche: Innenbereiche, wo neben Wasser auch fettige, pastöse oder sonstige Stoffe auf den Boden gelangen, die die Rutschhemmung verringern (z.B.: Grossküchen, Industriebetriebe, Schlachthöfe, Parkplätze) und Aussenbereiche (z.B.: Schwimmbäder u.ä.). SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE. EJEMPLO DE DESIGNACIÓN COMERCIAL: ANTISLIP CROMÁTICA NEGRO NAT O RECT (1) Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).



Loft Arg Prata · Antislip Loft Arg Prata

- (1) Estas referências estão sujeitas a quantidades mínimas exigidas, pelo que solicitamos a consulta específica ao Departamento Comercial.
- (1) Please contact the Sales Department specifically about these references, which are subject to minimum required quantities.
- (1) Ces références sont sujettes à des quantités minimales exigées, raison pour laquelle nous vous demandons de consulter le Département commercial.
- (1) Diese Referenzen erfordern eine Mindestbestellmenge. Wir empfehlen eine gesonderte Anfrage an die Vertriebsabteilung.
- (1) Estas referencias están sujetas a cantidades mínimas exigidas, por lo que solicitamos la consulta específica al Departamento Comercial.



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.

UPEC Klassifikation - Französische Norm NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Frankreich):
Keramik-Mosaik - Definitionen, Klassifikationen, Eigenschaften und Markierung/Kennzeichnung.

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.

U
P
E
C

RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RESISTANCE A L' ABRASION
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RESISTANCE MECANIQUE
DRUCKBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA MECÁNICA

COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU
VERHALTEN UNTER EINWIRKUNG VON WASSER
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



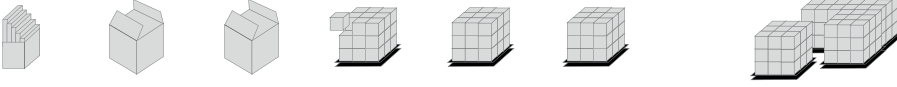
EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST

EMBALLAGES ET POIDS

VERPACKUNG UND GEWICHTE

EMBALAJES Y PESOS

															
BASES FLIESEN	Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado		Produtos Products Produits Produkt Producto	Espeçura (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Karton Caja			Europalette Europallet Europalette Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Container 20 Fuß / LKW Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.				
	Superfície Surface Surface Oberfläche Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista			Nº Peças No Pieces Nbre Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(b) (b) (b) (b) (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Palettenzahl Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg
29 x 29 11" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION TACTEIS	14,5 ± 5%	7	0,59	16,5	50	29,5	846	28	826	23,688	
		Nat. Estr.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	11	1	18.0	64	64.0	1,173	20	1,280	23,460	
	Nat. Estr.	Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,7 ± 5%	11	1	19.5	64	64.0	1,269	18	1,152	22,842	
		Nat.	Normal (d)	COLEÇÃO / COLLECTION RÚSTICOS	7,7 ± 5%	11	1	17.0	64	64.0	1,109	21	1,344	23,289	
		Nat.	Normal	COLEÇÃO / COLLECTION PIGMENTOS / SATURNO	7 ± 5%	11	1	16.5	64	64.0	1,077	22	1,408	23,694	
		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	11	1	18.0	64	64.0	1,173	20	1,280	23,460	
	Rect.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,7 ± 5%	11	1	19.5	64	64.0	1,269	18	1,152	22,842	
		Nat.	Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	7,7 ± 5%	11	1	18.0	58	58.0	1,065	22	1,276	23,430	
		Nat.	Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,5 ± 5%	11	1	19.0	50	50.0	971	24	1,200	23,304	
		Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,2 ± 5%	11	1	17.0	64	64.0	1,109	21	1,344	23,289
	Pol.		Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	7,2 ± 5%	11	1	18.0	64	64.0	1,173	20	1,280	23,460	
	Pol.		Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	7,2 ± 5%	11	1	17.5	58	58.0	1,036	23	1,334	23,828	
	Pol.		Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,0 ± 5%	11	1	17.5	50	50.0	896	26	1,300	23,296	
	Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60 ZUSCHNITT DER FLIESE 30x60	8,1 ± 5%	11	1	18.5	50	50.0	946	25	1,250	23,650	
	10 x 60 4" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	15	0.90	19.0	51	45.9	990	24	1,102	23,760
	11,5 x 60 4,5" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DECK	8,5 ± 5%	10	0.69	14.8	51	35.19	776	30	1,056	23,274
	15 x 60 6" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	10	0.90	19.0	51	45.9	990	24	1,102	23,760
	30 x 60 12" x 24"	Nat. Estr.	Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	7	1.25	24.0	40	50.0	981	24	1,200	23,544
			Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,5 ± 5%	7	1.25	26.5	40	50.0	1,081	22	1,100	23,782
			Nat.	Normal	COLEÇÃO / COLLECTION DAKAR	8,5 ± 5%	7	1.25	26.0	32	40.0	853	28	1,120	23,884
Nat.			Normal (d)	CAIS	8,0 ± 5%	7	1.25	23.5	40	50.0	961	24	1,200	23,064	
Rect.		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	7	1.25	24.0	40	50.0	981	24	1,200	23,544	
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,5 ± 5%	7	1.25	26.5	40	50.0	1,081	22	1,100	23,782	
		Nat.	Rect.	CAIS	8,0 ± 5%	7	1.25	23.5	40	50.0	961	24	1,200	23,064	
		Nat.	Rect.	LINEA	8,5 ± 5%	7	1.25	24.0	28	35.0	693	32	1,120	22,176	

																	
BASES FLIESEN	Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado			Produtos Products Produkt Producto	Espeçsura (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Karton Caja			Europalette Europallet Europalette Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Container 20 Fuß / LKW Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.					
	Superfície Surface Surface Oberfläche Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista			Nº Peças No Pieces Nbre Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(b) (b) (b) (b) (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Palettenzahl Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Approx. M² (ca.). M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	
30 x 60 12" x 24"	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,0 ± 5%	7	1.25	22.0		40	50.0	901	26	1,300	23,426		
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,0 ± 5%	7	1.25	25.5		40	50.0	1,041	23	1,150	23,943		
		Pol.	Rect.	GOLD, MATRIX, ESPELHO / MIRROR	8,0 ± 5%	7	1.25	22.0		32	40.0	725	-	-	-		
	Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,1 ± 5%	7	1.25	23.5		40	50.0	961	24	1,200	23,064		
45 x 45 18" x 18"	Nat.	Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,2 ± 5%	6	1.22	24.0		68	83.0	1,653	14	1,161	23,142		
		Nat.	Normal (d)	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,2 ± 5%	6	1.22	25.2		68	83.0	1,735	13	1,078	22,550		
		Nat.	Normal (d)	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	8,2 ± 5%	6	1.22	25.2		68	83.0	1,735	13	1,078	22,550		
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,2 ± 5%	6	1.22	24.0		68	83.0	1,653	14	1,161	23,142		
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO	8,2 ± 5%	6	1.22	25.2		68	83.0	1,735	13	1,078	22,550		
		Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	8,2 ± 5%	6	1.22	25.2		68	83.0	1,735	13	1,078	22,550		
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	7,7 ± 5%	6	1.22	21.6		68	83.0	1,490	16	1,327	23,837		
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO	7,7 ± 5%	6	1.22	23.4		68	83.0	1,612	14	1,161	22,571		
		Pol.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION DUAL / FLINT	7,7 ± 5%	6	1.22	21.6		68	83.0	1,490	16	1,327	23,837		
	Semi-Pol.	Semi-Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,1 ± 5%	6	1.22	21.6		68	83.0	1,490	16	1,327	23,837		
	60 x 60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,5 ± 5%	4	1.44	28.7		36	51.84	1,053	22	1,140	23,166	
			Nat.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,5 ± 5%	4	1.44	32.7		36	51.84	1,197	20	1,037	23,940	
Pol.		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	8,0 ± 5%	4	1.44	26.7		36	51.84	981	24	1,244	23,544		
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA SUPERBRANCO CROMÁTICA ICE	8,0 ± 5%	4	1.44	29.3		36	51.84	1,077	22	1,140	23,694		
10 x 120 4" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	9	1.08	26.0		20	21.6	541	-	-	-		
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	9	1.08	25.0		20	21.6	521	-	-	-		
15 x 120 6" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	6	1.08	26.0		20	21.6	541	-	-	-		
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	6	1.08	25.0		20	21.6	521	-	-	-		
19,5 x 120 7" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	4	0.94	22.0		20	18.8	461	-	-	-		
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	3	1.08	26.0		20	21.6	541	-	-	-		
30 x 120 12" x 48"	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	3	1.08	25.0		20	21.6	521	-	-	-		
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,8 ± 5%	1	0.72	16.5		42	30.24	714	30	907	21,420		
60 x 120 24" x 48"	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	9,3 ± 5%	1	0.72	15.5		42	30.24	672	30	907	20,160		
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	10,7 ± 5%	1	0.81	19.0		42	34.02	819	20	680	16,380		

EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST

EMBALLAGES ET POIDS

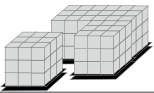
VERPACKUNG UND GEWICHTE

EMBALAJES Y PESOS

RODAPE BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTHE A BORD ARRONDI (RB) ABGERUNDETE SOCKELLEISTE (RB) RODAPE REDONDEADO (RB)		9,5 x 30 4" x 12"			9,5 x 45 4" x 18"			9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 90 4" x 36"		9,5 x 120 4" x 48"		10 x30 4"x 12"
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Rect.	Pol.	Nat.	
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície · Surface Surface · Oberfläche · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	
	Aresta · Edge Arête · Kante · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal	
Espeçura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	10,7	9,8	9,3	8	
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças · No Pieces Nb're Pieces · Stückzahl · N.º de piezas (e)	30	30	30	20	20	20	15	15	15	12	9	9	30	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (b)	15,0	15,0	14,5	17,5	17,5	15,5	18,0	18,0	17,0	24,0	29,0	27,0	16,0	
Europalette Europallet Europalette Europalete Europalet (c)	Nº Caixas · No Boxes Nb're Paquets · Kartons · N.º de Cajas	32	32	32	42	42	42	54	54	54	20	20	20	46	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (c)	501	501	485	756	756	672	993	993	939	501	601	561	757	

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) ABGERUNDETE STUFENPLATTE MIT RILLEN (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"			45 x 45 18" x 18"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 48"		60 x 120 24" x 48"	
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície · Surface Surface · Oberfläche · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Kante · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espeçura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	8,5	8	9,8	9,3	9,8	9,3
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças · No Pieces Nb're Pièces · Stückzahl · N.º de piezas (e)	11	11	11	5	5	5	7	7	7	3	3	3	3	1	1
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (b)	17,5	17,5	16,5	20,5	20,5	19,0	27,0	27,0	25,5	25,0	23,0	28,0	27,0	19,0	18,0
Europallet Europallet Europalette Europale (c)	Nº Caixas · No Boxes Nb're Paquets · Kartons · N.º de Cajas	32	32	32	34	34	34	24	24	24	36	36	20	20	42	42
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (c)	581	581	549	718	718	667	669	669	633	921	849	581	561	819	777

BARRAS e CANTO (BR / TC) · BARS and CORNER (BR / TC) FRISSE et ANGLE (BR / TC) · LEISTEN und ECKE (BR / TC) BARRAS y CANTO (BR / TC)		7 x 30 (*) 3" x 12"			7 x 45 (*) 3" x 18"			7 x 60 (*) 3" x 24"			3 x 60 1" x 24"		5 x 60 2" x 24"		7 x 7(*) 3" x 3"		40 x 40 16" x24"	
		Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Semi-Pol.	Rect.	Nat.	Pol.	Rect.		
Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado	Superfície · Surface Surface · Oberfläche · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Semi-Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.		
	Aresta · Edge Arête · Kante · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal	Rect.	Rect.		
Espeçura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)		8	8	7,5	8,1	8,1	7,6	8,5	8,5	8	8,5	8,5	8,5	8	7,5	12,5		
Caixa Box Paquet Karton Caja	Nº Peças · No Pieces Nb're Pièces · Stückzahl · N.º de piezas (e)	17 (f)	17 (f)	20	20	20	20	9	9	9	20	20	30	30	30	6		
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (b)	8,5	8,5	9,5	13,0	13,0	12,0	10,0	10,0	8,5	11,0	11,0	19,5	14,5	14,5	21,9		
Europallet Europallet Europalette Europale (c)	Nº Caixas · No Boxes Nb're Paquets · Kartons · N.º de Cajas	135	135	135	60	60	60	112	112	112	-	-	51	204	204	36		
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Gewicht Kg · Peso Kg (c)	1.169	1.169	1.304	801	801	741	1.141	1.141	973	-	-	1.016	2.979	2.979	809		

Bases FLIESEN		 Acabamento Finish Finition Verarbeitung Acabado		Produtos Products Produits Produkt Producto	Espeçura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm)	 Caixa Box Paquet Karton Caja	 	  	Europallet Europalette Europalette Europale (c) (c) (c) (c)							
		Superficie Surface Oberfläche Superficie	Aresta Edge Arête Kante Arista	NP EN 14411 ANEXO H	Nº Peças No Pieces Nb're Pièces Stückzahl N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(b) (b) (b) (b) (b)	Nº Caixas No Boxes Nb're Paquets Kartons N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)	Nº Paletes No Pallets Nb're Palettes Palettenzahl Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox. M² (ca.) M² Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Gewicht Kg Peso Kg	(c) (c) (c) (c) (c)
O DOBRO DO MATERIAL COM O MESMO NÚMERO DE CAIXAS. TWICE THE MATERIAL IN THE SAME NUMBER OF BOXES. · LE DOUBLE DE MATÉRIEL AVEC LE MÊME NOMBRE DE BOÎTES. DOPPELTER MATERIALINHALT BEI GLEICHVIEL PACKUNGEN. · EL DOBLE DE MATERIAL CON EL MISMO NÚMERO DE CAJAS.																
30 x 60 12" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5	± 5%	14	2.50	31.0	32	80.0	1,013	23	1,840	23,299	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5	± 5%	14	2.50	31.0	32	80.0	1,013	23	1,840	23,299	
60 x 60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5	± 5%	6	2.16	27.5	30	64.8	846	28	1,814	23,688	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5	± 5%	6	2.16	27.5	30	64.8	846	28	1,814	23,688	
60 x 120 24" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	5,5	± 5%	2	1.44	18.2	42	60.48	785	30	1,814	23,562	
	Rect.	Nat.	Rect.	XISTO	5,5	± 5%	2	1.44	18.2	38	54.72	713	30	1,642	21,378	

revigres light FLOOR																
30 x 60 12" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5	± 5%	7	1.25	15.0	40	50.0	621	30	1,500	18,630	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5	± 5%	7	1.25	15.0	40	50.0	621	30	1,500	18,630	
60 x 60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5	± 5%	3	1.08	16.5	30	32.4	516	30	972	15,480	
	Lap/Sat.	Lap/Sat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5	± 5%	3	1.08	16.5	30	32.4	516	30	972	15,480	
60 x 120 24" x 48"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • STANDARD • GENERAL	6,5	± 5%	2	1.44	21.0	42	60.48	903	26	1,572	23,478	
	Rect.	Nat.	Rect.	XISTO	6,5	± 5%	2	1.44	21.0	38	54.72	819	29	1,587	23,751	

(*) A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm). The size 7 cm is an approximate (it varies between 7.0 and 7.2 cm).
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm). Das Maßvon 7 cm ist ein Richtwert (Wert liegt zwischen 7,0 und 7,2 cm). La medida de 7 cm es aproximada (varia entre 7,0 y 7,2 cm).

- (a) 1 inch = 2,54 cm.
- (b) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%. The weight of one box can have a variation of ± 2%.
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2 %. Das Gewicht eines Kartons kann um 2 % abweichen. El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
- (c) O peso de uma Europaleta é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro. The weight of one Europallet is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau. Das Gewicht einer Europalette beträgt ungefähr 21 kg. Das Gewicht der Europaletten ist in der Tabelle ausgewiesen
El peso de un Europalé es de aproximadamente 21 Kg y está incluído en los valores indicados en el cuadro.
- (d) Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado. These products can be supplied, by order, with rectified cali br.
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié. Diese Produkte können auf Bestellung kalibriert geliefert werden. Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.
- (e) O número de peças por caixa é aproximado; para um determinado formato, o número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.
The number of pieces per box is an approximation; for each size, this number may vary according to the type of product.
Le nombre de pièces par paquet est approximatif. Pour un format donné, le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.
Bei den Stückzahlen pro Karton handelt es sich um ungefähre Angaben; bei bestimmten Formaten kann die Stückzahl je nach Produkt variieren.
El número de piezas por caja es aproximado; para un determinado formato, el número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.
- (f) Coleção Cromática, Micron e Pigmentos têm 20 peças por caixa. Collection Cromática, Micron and Pigmentos are packaged 20 per box.
Collection Cromática, Micron et Pigmentos ont 20 pièces par paquet. Kollektion Cromática, Micron und Pigmentos enthält 20 Stück.
Las colecciones Cromática, Micron y Pigmentos tienen 20 piezas por caja. Collection Cromática, Micron and Pigmentos are packaged 20 per box.

Os valores das dimensões e pesos são aproximados. Size and weight values are approximate.
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives. Alle Angaben zu Größen und Gewichten sind ungefähre Angaben. Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados. Size and weight values are approximate.

		MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	revigres ^{light} revigres ^{light} GRUPO / GROUP Bla UGL (EN 14411)		
			Norma / Standard	REVIGRÉS LIGHT	REVIGRÉS LIGHT FLOOR
ISO 10 545-2		Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
		Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%
		Retilnearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%
		Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,3%
		Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumpre Compliant	Cumpre Compliant
ISO 10 545-3		Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,1%	< 0,1%
ISO 10 545-4		Módulo de Ruptura (N/mm²) Rupture modulus (N/mm²)	> 35	> 45	> 45
		Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N): Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	Cumpre Compliant	> 1500
ISO 10 545-6		Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10 545-8		Coefficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10 545-12		Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10 545-13 (a)		Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
		RResistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)
		Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Classe GA Type GA
		Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)
ISO 10 545-14		Resistência a manchas: ladrilhos vidrados Resistance to staining: glazed tiles	Min. Classe 3 Min. Type 3	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4
		Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados Resistance to staining: unglazed tiles	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4

		MÉTHODES D'ESSAI / PRÜFMETHODEN MÉTODOS DE PRUEBA	revigres ^{light} revigres ^{light} GROUPE / GRUPE / GRUPO Bla UGL (EN 14411)		
			Standard / Standard / Estándar	REVIGRÉS LIGHT	REVIGRÉS LIGHT FLOOR
		Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
		Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Abweichung von der durchschnittlichen Dichte zur Herstellungsdichte Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%
		Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Geradlinigkeit der Seiten (Seiten der Hauptvorderfläche) Rectilinealidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%
		Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,3%
		Planéité de la surface Ebenheit der Oberfläche Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		Qualité de la surface (% sans défauts) Beschaffenheit der Oberfläche (% ohne Mängel) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Ist erfüllt Cumple	Respecte norme Ist erfüllt Cumple
		Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción del agua	< 0,5%	< 0,1%	< 0,1%
		Module de rupture (N/mm²) Biegefestigkeit (N/mm²) Módulo de Ruptura (N/mm²) Résistance à la Flexion (N) Biegewiderstand (N) Resistencia a la Flexión (N) Épaisseur < 7,5 mm Stärke < 7,5 mm Grosor < 7,5 m	> 35	> 45	> 45
		Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm³) Widerstand gegen Tiefenverschleiß (Abriebvolumen in mm³) Resistencia a la abrasion profunda (Volumen extraído/mm³) Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Linear Wärmeausdehnungskoeffizient (von der Umgebungstemperatur bis 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	< 175	< 160	< 160
		Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	Requisit Erforderlich Exigida	Résistant Erfüllt Resistente	Résistant Erfüllt Resistente
		Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Widerstandsfähigkeit gegen hoch konzentrierte Säuren und Basen Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible	Essai disponible Verfügbare Prüfung Ensayo disponible
		Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähigkeit gegen niedrig konzentrierte säuren und basen Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Le producteur déclare la classification Der Hersteller erklärt die Klassifizierung El productor declara la clasificación	Classe ULA Typ ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Typ ULA Clase ULA (b)
		Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: glasilge Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidrados	Min. Classe GB Mind. Typ GB Min. Clase GB	Classe GA Typ GA Clase GA	Classe GA Typ GA Clase GA
		Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Widerstandsfähigkeit gegen chemische Reinigungsmittel und Zusätze für Schwimmbecken: nicht glasilge Fliesen Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidrados	Min. Classe UB Mind. Typ UB Min. Clase UB	Classe UA Typ UA Clase UA (b)	Classe UA Typ UA Clase UA (b)
		Résistance aux taches: dalles vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: glasilge Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos vidrados	Min. Classe 3 Mind. Typ 3 Min. Clase 3	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Clase 4
		Résistance aux taches: dalles non vitrées Chemische Beständigkeit gegen Fleckenbildner: nicht glasilge Fliesen Resistencia antimanchas: ladrillos no vidrados	Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüf-methode Método de ensayo disponible	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Mind. Typ 4 Min. Clase 4

(a) Exceto ao ácido fluorídrico. / Except hydrofluoric acid.
(b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB. / Except metallic Collection: Type UB and UHB.



Certificação pela Sociedade Ponto Verde – Sociedade Gestora de Resíduos de Embalagens
pela adesão ao Sistema Integrado de Gestão de Resíduos de Embalagens.
Certification from Sociedade Ponto Verde - Environmental Waste Management Company
for its use of the Integrated Packaging Waste Management System.
Certification par la Société Ponto Verde – Société Gestionnaire des Déchets d’Emballages
pour l’adhésion au Système Intégré de Gestion de Déchets d’Emballages.
Zertifizierung durch die Gesellschaft Grüner Punkt, “Sociedade Ponto Verde – Gesellschaft
für Verpackungsabfallmanagement” durch Aufnahme in das integrierte Management für
Verpackungsabfälle.
Certificado por la Sociedad Punto Verde – Sociedad Gestora de Residuos de Embalajes,
mediante la adhesión al Sistema Integrado de Gestión de Residuos de Embalajes.

DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos e Pavimentos em
Grés Porcelânico



PERFORMANCE STATEMENT

Porcelain Wall and Floor Tiles



DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revêtements muraux et de sol
en grés porcelainé



LEISTUNGSERKLÄRUNG

Porzellan Wand- und
Bodenfliesen



DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO

Revestimientos y Pavimentos
en Gres Porcelánico



DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO
DE REGISTO REACH



DECLARATION OF EXEMPTION
FROM REACH REGISTRATION



DÉCLARATION D' EXEMPTION
D'ENREGISTREMENT REACH



ERKLÄRUNG DER REACH
REGISTRIERUNGSBEFREIUNG



DECLARACIÓN DE EXENCIÓN
DE REGISTO REACH



(a) Sauf à l'acide fluorhydrique. / Ausgenommen Fluorsäure. / Excepto al ácido fluorhídrico.
(b) Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB. / Ausgenommen Kollektion Metallic: Typ UB und UHB.
Sauf Collection Metallic: Classe UB y UHB.



1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos **certificada pelo Sistema de Gestão da Qualidade** (1995)
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be certified for its **Quality Management System** (1995)
1^{re} entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique certifiée pour son **Système de Gestion de la Qualité** (1995)
1. Unternehmen des Sektors Keramikverkleidung und Bodenbeläge, das durch das **Qualitätsmanagementsystem** zertifiziert wurde (1995)
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos certificada por el **Sistema de Gestión de la Calidad** (1995)



1.ª e única empresa do setor cerâmico **certificada pelo Sistema de Gestão da Responsabilidade Social** (2011)
1st and only company in the ceramic sector certified by **Social Accountability Management System** (2011)
1^{re} et unique entreprise du secteur céramique certifiée pour **Système de Gestion de la Responsabilité Sociale** (2011)
1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, das durch **System für Soziale Verantwortung** zertifiziert wurde (2011)
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el **Sistema de Gestión de Responsabilidad Social** (2011)



Certificação do Sistema de Gestão Ambiental (2009)
Environmental Management System Certification (2009)
Certification du Système de gestion de l'environnement (2009)
Zertifizierung von Umweltmanagmentsystem-Zertifikat (2009)
Certificación del Sistema de Gestión Ambiental (2009)



1.ª e única empresa do setor cerâmico **certificada pelo Sistema de Gestão da Investigação, Desenvolvimento e Inovação** (2012)
1st and only company in the ceramic sector certified by **Research, Development and Innovation Management System** (2012)
1^{re} et unique entreprise du ecteur céramique certifiée pour **Système de Gestion de la Recherche, du Développement et de L'Innovation** (2012)
1. und einziges Unternehmen des Keramiksektors, das durch **Forschungs, Entwicklungs und Innovationsmanagementsystems** zertifiziert wurde (2012)
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el **Sistema de Gestión de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación** (2012)

revigres®
porcelanato

As cores podem apresentar ligeiras diferenças de tonalidade. A Revigrés reserva-se o direito de eliminar ou modificar, total ou parcialmente, qualquer dos modelos, cores, formatos, referências e preços contidos neste catálogo.

The colours may present slight variations of shade. Revigrés reserves the right to eliminate or amend, either totally or partially, any colours, sizes, references and prices contained in this catalogue.

Les couleurs peuvent présenter de légères différences de tonalité. Revigrés se réserve le droit d'éliminer ou de modifier, en totalité ou en partie, tous les modèles, couleurs, formats, références et prix figurant dans ce catalogue.

Die Farben können leicht voneinander abweichen. Revigrés behält sich vor, Modelle, Farben, Formate, Referenzen und Preise in diesem Katalog ganz oder teilweise herauszunehmen oder zu ändern.

Los colores pueden presentar ligeras diferencias de tonalidad. Revigrés se reserva el derecho de eliminar o modificar, total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y precios contenidos en este catálogo.

revigres
porcelanato



QR CODE REVIGRÉS



Versão tablet
disponível
Tablet version
available

ÁGUEDA: Apartado 1 • 3754-001 BARRÔ AGD • Portugal
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA: Pç. José Fontana 26 A-C • 1050-129 LISBOA • Portugal
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms: 2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19.00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7.00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm
revigres@revigres.pt www.revigres.com

